



Сольфеджио

Часть **1** **Одноголосие**

М О С К В А



М У З Ы К А

Сольфеджио

Часть I
Одноголосие

Составители
Б. Калмыков и Г. Фридкин



МОСКВА • МУЗЫКА

**Стабильное учебное пособие
для учащихся музыкальных школ (с I по VII класс)**

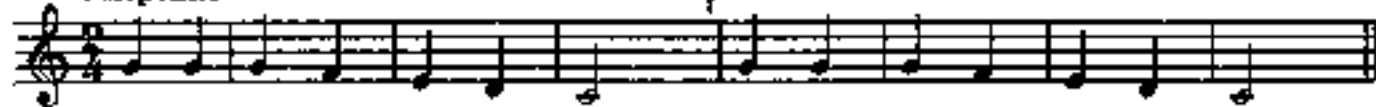
ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер $\frac{2}{4}$

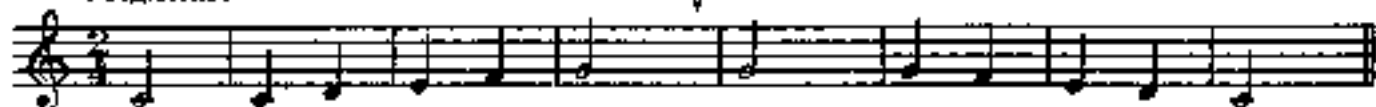
1 Темп марша



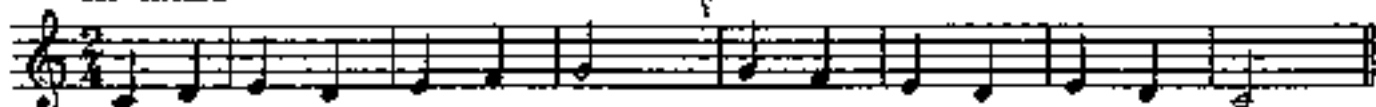
2 Умеренно



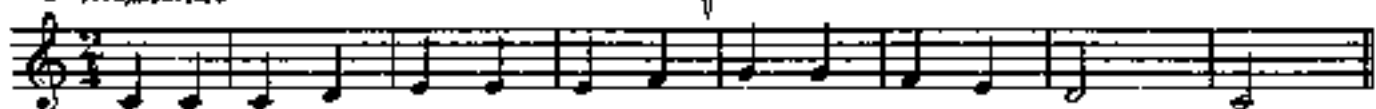
3 Медленно



4 Не спеша

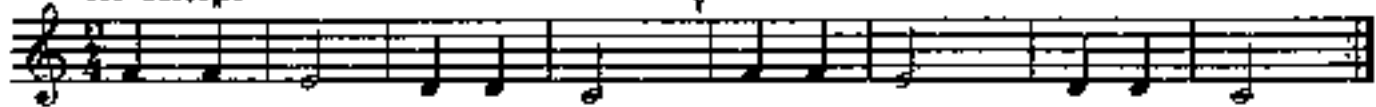


5 Медленно



Детская песенка "Василёк"

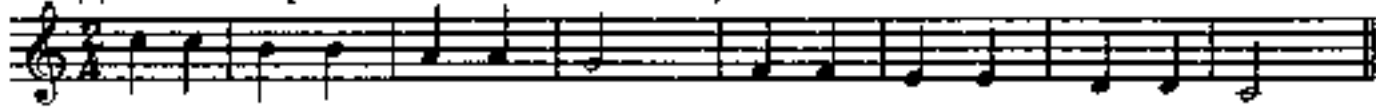
6 Не быстро



Ва - си - лёк, ва - си - лёк, мой лю - би - мый цве - ток,
Ско - ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не ешь во - рожи?

Русская народная прибаутка "Качи"

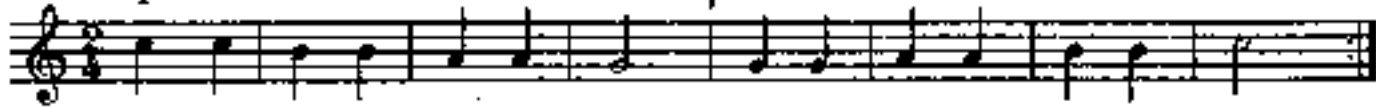
7 Довольно скоро



Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - де - те - ли к нам гра - чи.

А. Березняк. "Белка"

8 Скоро



Ска - чет бал - ка — скок да скок, что за ма - лень - кий зве - реёк!
Вот бы мне е - ё пюй - мать, всем ре - бя - так по - ка - зать.

Русская народная прибаутка "Я гуляю"

9 Не скоро

Я гу - ля - ю во дво - ре, вы - жу до - мик на го - ре.
Я по ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ю по - сту - чусь.

10 Умеренно

Восьмые

11 Оживлённо

Русская народная прибаутка "Как под горкой"

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лот.

Кар - тош - ка ма - я, вся под - жа - рен - на - я.

12 Плавно, медленно

Белорусская народная песня "Колыбельная"

Украинская народная песня "Ой, ну-ка"

13 Весело

Русская народная прибаутка "Зайчик"

14 Весело

Зай-чик ты, зай-чик, ко-ро-тень-ки нож-ки, на э-тих на нож-ках сафь-я-ны са - пож-ки.

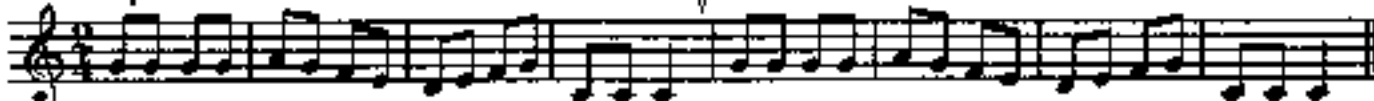
Русская народная прибаутка "Солнышко"

15 Весело

Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко, вы-пль-ни во - ко-шеч-ко: где тво-и дет-ки, где ма-ло - лет-ки?

Русская народная песня "Летал голубь, летал сизый"

16 Умеренно



М. Красев. "Ёлочка"

17 Не быстро



Ма-лень-кой ё-лоч-ке хо-лод-но зн-мой. Из ле-су ё-лоч-ку взя-ли мы до-мой.

В. Тиличьева. "Праздничная ёлочка"

18 Оживлённо



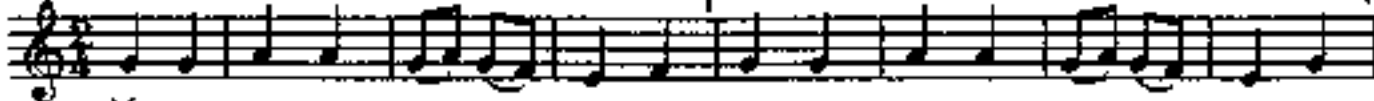
Как у на-шей ё-лоч-ки зе-ле-ны и-го-лоч-ки.



Ё-лоч-ка, ё-лоч-ка, празд-нич-на-я ё-лоч-ка.

Русская народная песня "Маки"

19 Оживлённо



Ма-ки, ма-ки — ма-ко-воч-ки, зо-ло-ты-с го-ло-воч-ки,



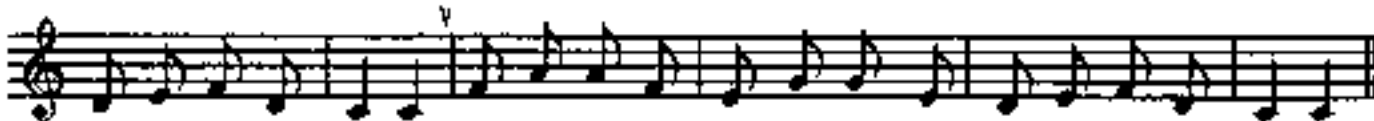
ста-ном-те мы в ряд, спро-сим-те про мак.

Украинская народная песня "Весёлые гуси"

20 Скоро



Жи-ли у ба-бу-си два ве-сё-лых гу-ся: о-дни се-рый, дру-гой бе-лый —



два ве-сё-лых гу-ся. О-дни се-рый, дру-гой бе-лый — два ве-сё-лых гу-ся.

Белорусская народная песня "Савка и Гришка"

21 Оживлённо



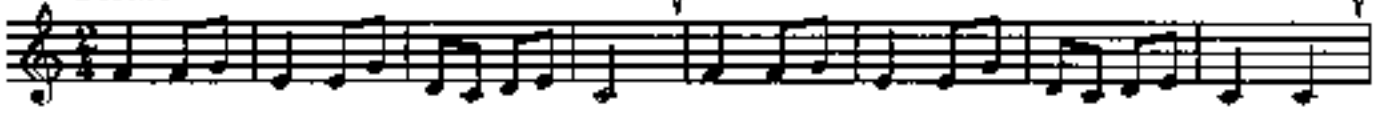
Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду. Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду.



ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду.

Русская народная песня "Сеяли девушки яровой хмель"

22 Весело



Ц. Кюж. "Весеннее утро"

23 Оживлённо



Русская народная песня "Там за речкой, там за перевалом"

24 Бодро



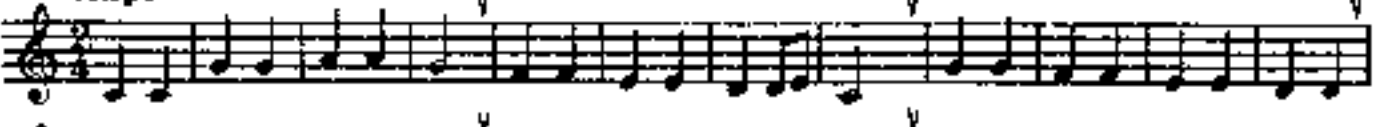
Там за реч - кой, там за пе - ре - ва - лом, там за реч - кой, там за пе - ре - ва - лом,



гай лю - ли, гай лю - ли, там за пе - ре - ва - лом, гай лю - ли, гай лю - ли, там за пе - ре - ва - лом.

В. А. Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

25 Скоро



26 Быстро, весело

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with measure 26 and the second with measure 27. Both staves contain eighth-note patterns with accents (v) over the notes.

Паузы

27

First staff of musical notation for measure 27, featuring eighth-note patterns with accents (v).

28

Second staff of musical notation for measure 28, featuring eighth-note patterns with accents (v).

29

Third staff of musical notation for measure 29, featuring eighth-note patterns with accents (v).

Венгерская народная песня

30 Умеренно скоро

Single staff of musical notation for measure 30, featuring eighth-note patterns.

Украинская народная песня "Сял мужик просо"

31 С движением

Single staff of musical notation for measure 31, featuring eighth-note patterns.

Second staff of musical notation for measure 31, featuring eighth-note patterns with an accent (v) over the first note.

Украинская народная песня "Девка в сенях стояла"

32 Довольно скоро

Single staff of musical notation for measure 32, featuring eighth-note patterns.

Second staff of musical notation for measure 32, featuring eighth-note patterns with accents (v) over the first and fourth notes.

Чешская народная песня "Наш управляющий"

33 Подвижно

Single staff of musical notation for measure 33, featuring eighth-note patterns with an accent (v) over the first note.

34 Подвижно



Чешская народная песня "Я из Кутной горы"

35 Подвижно



Затакт

Детская песенка "Солнышко"

36 Умеренно



Св - тит сол - ныш - ю к нам во - ко - шеч - ко.

Русская народная песня "Скок-скок"

37 Довольно скоро



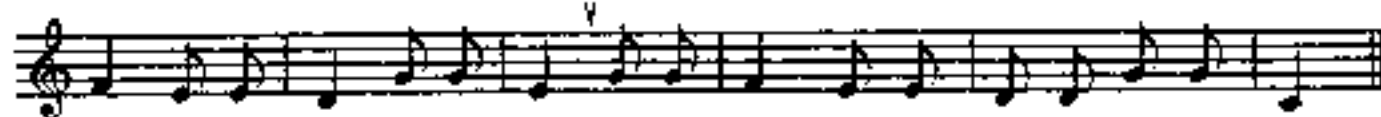
Скок, скок по-скок, ми-ло - дой дроз - док по во-дич-ку по - шёл, мо-ло - дич - ку на - шёл.

Русская народная песня "Вставала ранёшейко"

38 Не быстро



Вста - еа - ла ра - нё - шень - ко, у - ми - ва - ла - ся бе - лё - шень - ко, про - го -



- ня - ла ю - ров на ре - ху, у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.

Белорусская народная песня "Ах ты, гордый Симеон"

39 Оживлённо



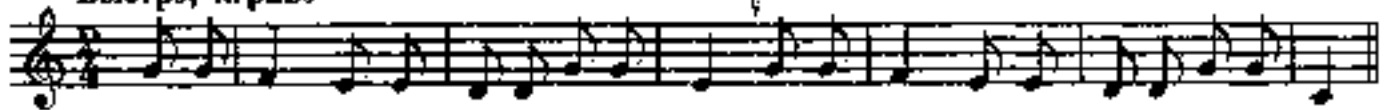
Ю. Вейсберг. "Ты, гармонь, играй быстрее"

40 Живо



Русская народная песня "Уж мы сеяли, сеяли левок"

41 Быстро, игриво



Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - вок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - вок!

Н. Подоловский. "Раз, два, три, четыре, пять"

42 Не спеша



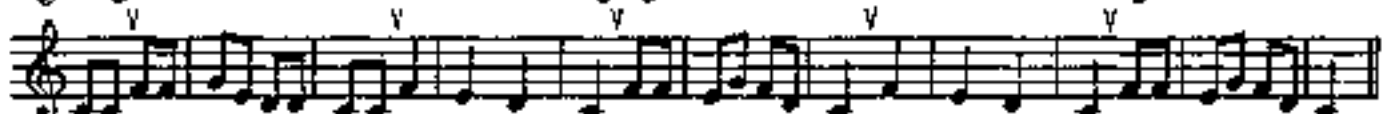
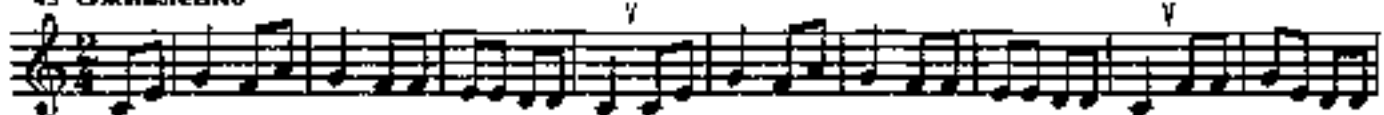
Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вы - шел зай - чик по - гу - лять. Вдруг о - хот - ник вы - бе -



-га - ет. пря - мо в зай - чи - ка стре - ля - ет — пиф! паф! — не по - пал, быст - рый зай - чик у - ска - кал.

Русская народная песня "Уж и золотого коровню да коровню"

43 Оживлённо



Русская народная песня "Во кузнице"

44 Весело, скоро



Литовская народная песня "Я у матушки жила"

45 Умеренно скоро



М. Красев. "Октябрьская"

46 Бодро



Русская народная песня "Как кума-то к куме"

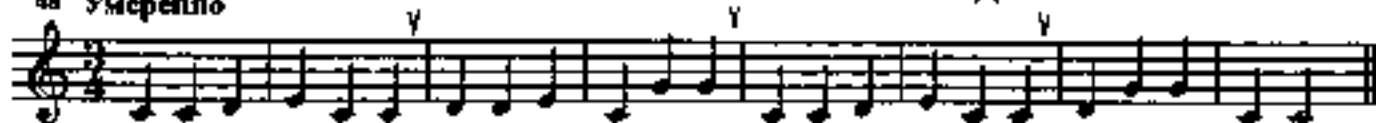
47 Подвижно



Размер $\frac{3}{4}$

48 Умеренно

Детская песенка "Котик"



49 Довольно скоро

Литовская народная песня



50 Скоро

Украинская народная песня "Весняна"



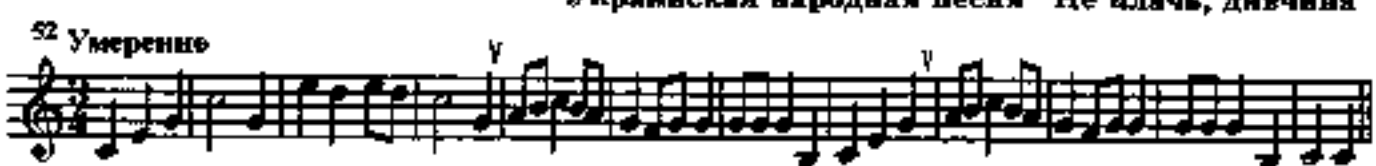
51 Не скоро

Чешская народная песня "Сын мой, сыночек"



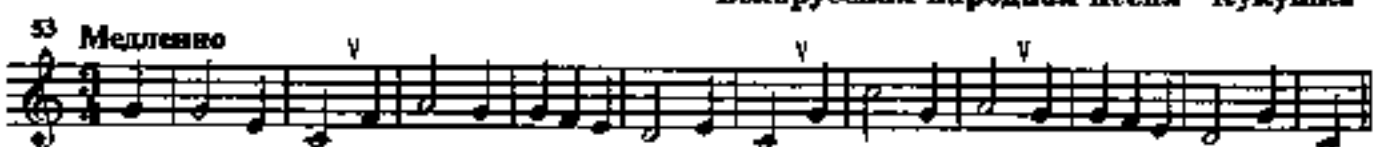
52 Умеренно

Украинская народная песня "Не плачь, дівчинка"



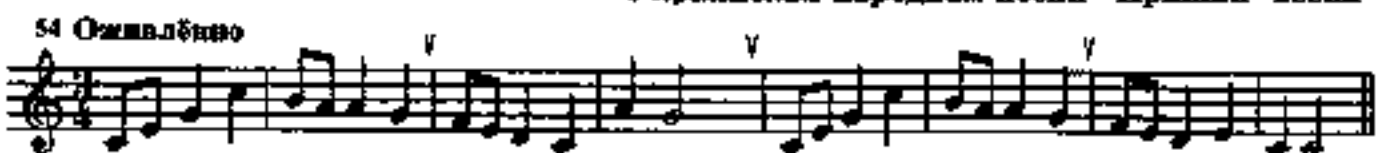
53 Медленно

Белорусская народная песня "Кукушка"



54 Оживлённо

Украинская народная песня "Пришла весна"



Украинская народная песня "Женчикок-бренчикок"

55 Оживлённо



Русская народная песня "Защелтиса, плетель"

56 Спокойно



Ав. Александров. "Зорька"

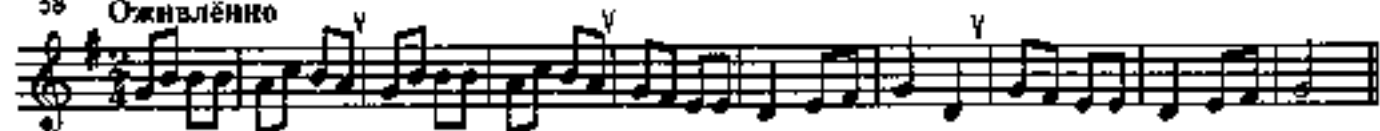
57 Неторопливо



Тональность соль мажор

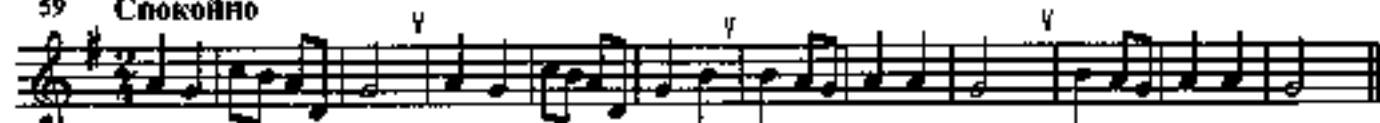
Русская народная песня "Ай, на горе дуб, дуб"

58 Оживлённо



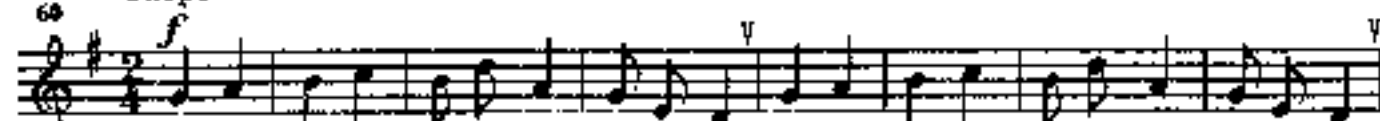
Русская народная песня "На горе лужок"

59 Спокойно

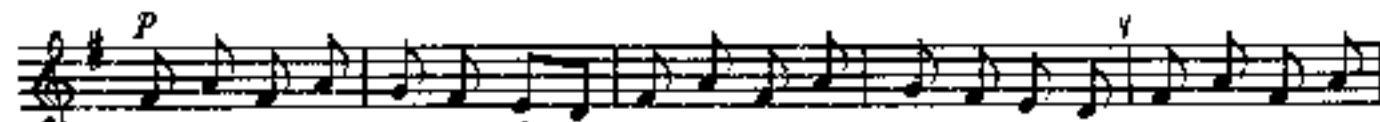


Украинская народная песня "Журавель"

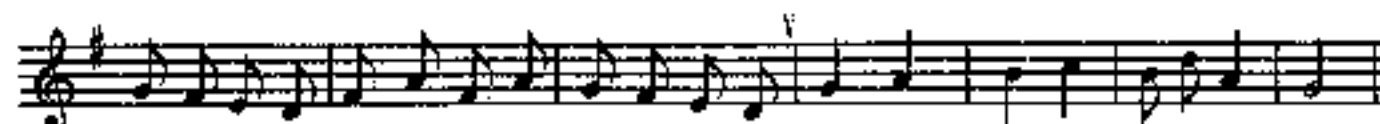
60 Скоро



По-ва - дил-ся жу-ра-вель, жу-ра-вель на зе - лё - му ко-но-пель, ко-но-пель.



Та-кой, та-кой жу-ра-вель, та-кой, та-кой длин-но-но-гий, та-кой, та-кой



длин-но-но-сий, та-кой, та-кой вы-сту-па-ет, ко-но-пель-ку по-е-да-ет.

Украинская народная песня "Цветёт наш роскошный сад"

61 Не скоро

Украинская народная песня "По дороге жук, жук"

62 Оживлённо

Немецкая народная песня "Хохлачка"

63 Не спеша

В. Блага. "Чудак"

64 Подвижно

Русская народная плясовая

65 Умеренно скоро

Тональность фа мажор

Детская песенка "Свинька"

66 Умеренно

М. Красев. "Топ-топ"

67 Медленно

Русская народная песня "На горе-то калина"

68 **Скоро**

На го - ре - то ка - ли - на, вод го - ро - ю ма - ли - на.

Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - с де - ло, ма - ли - на.

Русская народная песня "Ах улица, улица широкая!"

69 **Играиво**

f *mf* *f* *mf*

Башкирская народная песня "На лодочке"

70 **Не торопись**

Украинская народная песня "Ой, катился кубарь"

71 **Умеренно**

М. Иорданский. "За работой"

72 **Умеренно**

Русская народная песня "Не летай, соловей"

73 **Умеренно**

Размер $\frac{4}{4}$ 

Грузинская народная песня



Чешская народная песня "Кукушечка"



Где, ку - ку - шеч - ка, бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла? Ку - ху! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

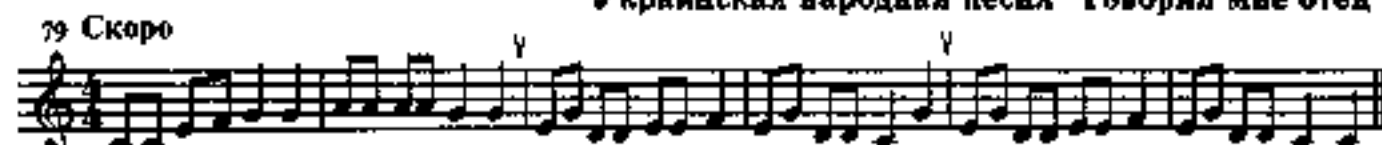
М. Раухвергер. "Воробей"



В. Герчик. "Дождик"



Украинская народная песня "Говорил мне отец"



Детская песенка "Синичка"



Грузинская народная песня "Суляко"

81 Умеренно

Musical notation for the Georgian folk song "Суляко". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff, and the accompaniment is on a second treble clef staff. There are two fermatas (v-shaped symbols) above the first and last measures of the piece.

А. Гретри. "В лесу осёл с кукушкой"

82 Не очень скоро

Musical notation for the song "В лесу осёл с кукушкой" by A. Grieg. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves. The lyrics are written below the melody.

В ле - су о - сёл с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли раз: кто
луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. Кто
луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

Молдавская народная песня "Наши цыган"

83 Подвижно, шутливо

Musical notation for the Moldovan folk song "Наши цыган". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff.

Белорусская народная песня "А на горе мак"

84 Оживлённо

Musical notation for the Belarusian folk song "А на горе мак". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are two fermatas (v-shaped symbols) above the first and last measures of the piece.

Русская народная песня "Все мы песни перепели"

85 Бодро

Musical notation for the Russian folk song "Все мы песни перепели". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are two fermatas (v-shaped symbols) above the first and last measures of the piece.

Украинская народная песня "Калач"

86 Довольно скоро

Two staves of musical notation for the song 'Калач'. The first staff is the melody, and the second is the accompaniment. The music is in 2/4 time and D major.

Тональность ре мажор

П. Козичкий. "Песня мая"

87 Весело

Two staves of musical notation for the song 'Песня мая'. The first staff is the melody, and the second is the accompaniment. The music is in 2/4 time and D major.

Л. Книппер. "Почему медведь зимой спит"

88 Весело и живо

Four staves of musical notation for the song 'Почему медведь зимой спит'. The first staff is the melody, and the following three are the accompaniment. The music is in 2/4 time and D major.

Раз мо - роз - но - ю зи - мой, воль о - гуш - ки лес -
 - ной шёл мед - ведь к се - бе до - мой в тёп - лой шу - бе ма - хо - вой. Шёл он,
 шёл кво - ей бер - ло - ге по про - сёл - лоч - ной до - ро - ге и, ша -
 - га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

Ф. Лещинская. "Маяр"

89 Умеренно

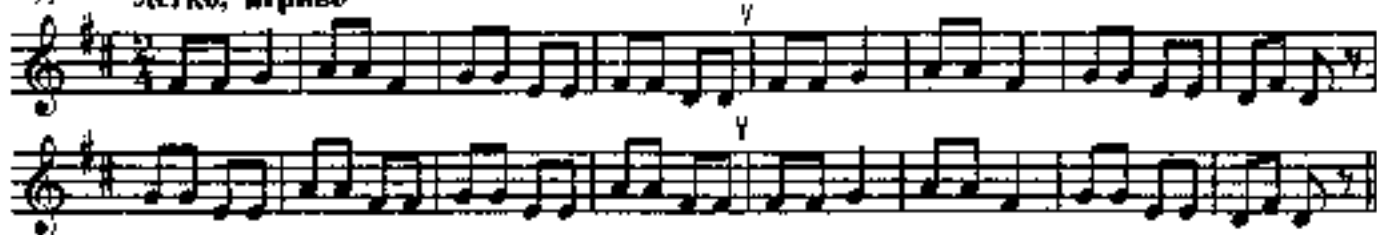
Two staves of musical notation for the song 'Маяр'. The first staff is the melody, and the second is the accompaniment. The music is in 2/4 time and D major.

90 Оживлённо



Чешская народная песня "Зелёная травушка"

91 Легко, игриво



Русская народная песня "Около сырого дуба"

92 Оживлённо



Украинская народная песня "Ой, дже к лисицям"

93 Умеренно



Белорусская народная песня "Вышла Ясь"

94 Умеренно



ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

95 Оживлённо

Русская плясовая песня "Ах ты, берёза"

Musical score for exercise 95, 'Ах ты, берёза'. It consists of two staves of music in 2/4 time, marked 'Оживлённо'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#).

96 Подвижно

О. Берндт. "Зайчик"

Musical score for exercise 96, 'Зайчик'. It consists of one staff of music in 2/4 time, marked 'Подвижно'. The melody is written on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#).

97 Умеренно

Русская народная песня "Не тёсан теремок"

Musical score for exercise 97, 'Не тёсан теремок'. It consists of one staff of music in 2/4 time, marked 'Умеренно'. The melody is written on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#).

98 Умеренно

Песня донских казаков

Musical score for exercise 98, 'Песня донских казаков'. It consists of one staff of music in 2/4 time, marked 'Умеренно'. The melody is written on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#).

99 Довольно скоро

Русская народная песня "Вяжули весельца"

Musical score for exercise 99, 'Вяжули весельца'. It consists of two staves of music in 2/4 time, marked 'Довольно скоро'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#).

100 В темпе марша

Русская народная песня "Ах ты, хмель мой, хмельёк"

Musical score for exercise 100, 'Ах ты, хмель мой, хмельёк'. It consists of two staves of music in 2/4 time, marked 'В темпе марша'. The melody is written on a bass clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#).

101 Умеренно

Чешская народная песня "Наш Адамка"

Musical score for exercise 101, 'Наш Адамка'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Умеренно'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#).

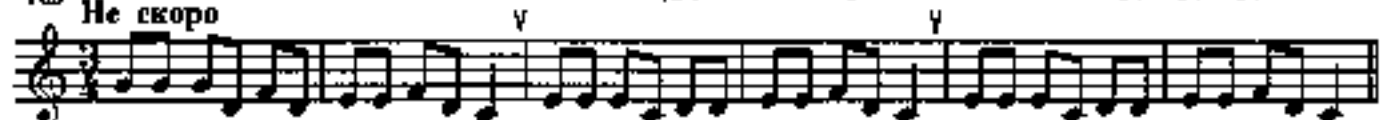
Польская народная песня

102 Умеренно



Белорусская народная песня "Ну, ну, ну, козёл"

103 Не скоро



Русская народная песня "Вспомним дружка милого"

104 Медленно



Л. ван Бетховен.

Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню

105 Умеренно



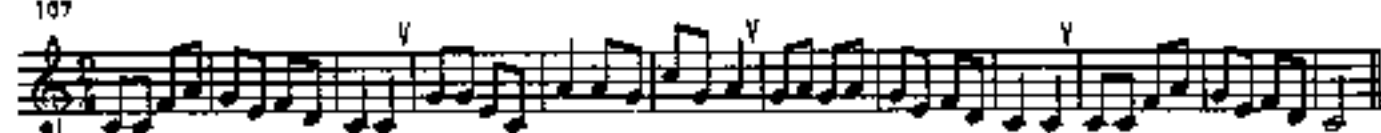
Русская народная песня "Во горнице, во светлице"

106



М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 90

107



А. Штогаренко. "Шлях колоппа"

108 Весело



Тональность ля минор натуральный

Чешская народная песня "Убежал мой птенец в поле"

109 Подвижно

Белорусская народная песня "Перепёлочка"

110 Не спеша

Ма-ша пе-ре-пёл-ка ста-рень-ка-я ста-ла. Тыж мо-я, тыж мо-я
пе-ре-пёл-ка, тыж мо-я род-на-я пе-ре-пёл-ка!

Украинская народная песня

111 Умеренно

Украинская народная песня "Раво встали казаченьки"

112 Умеренно

Украинская народная песня "В поле-поле"

113 Умеренно

Русская народная песня

"Зелёная роща всю ночь прошумела"

114 Умеренно скоро

115 Умеренно

Русская народная песня "Песня бобыля"



Чешская народная песня "Мне моя матушка говорила"

116 Довольно скоро



Русская народная песня "Как на улице шумят"

117 Довольно скоро



Русская народная песня "Как ходил, гулял Ванюша"

118 Оживлённо



Русская народная песня "Ах, молодость, молодость"

119 Скоро



Чешская народная песня "Как я поеду через тот лес"

120 Протяжно



121 Скоро



Тональность ля минор мелодический

122 Умеренно



Русская народная песня "Ах, на что ж было по горам ходить"

123 Умеренно



124 Спокойно

М. Анцев. "Нива"



Нн-ва, мо-я нн-ва, нн-ва зо-ло-та-я. зре-шь ты на солн-це, ко-лос на-ли-ва-я.

125 Умеренно

Русская народная песня "Сиротинушка"



А. Варламов. Вальс № 1

126 Темп вальса

Русская народная песня
"Где ни взялся тут младенец сокол"

127 Оживлённо



Четверть с точкой

128



Русская народная песня "Как во поле белый лён"

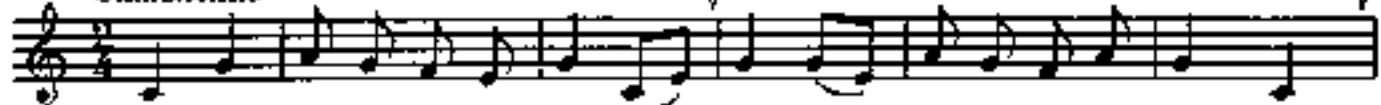
129



Русская народная песня "Ах, сени, сени, сени новые"

130 **Оживлённо**

Русская народная песня "Перед весной"

131 **Оживлённо**

Вот уж зя-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит.



Лю-ли, лю-ли, про-хо-дит, лю-ли, лю-ли, про-хо-дит.

Русская народная песня "На горе-то лён"

132 **Скоро, весело**

Русская народная песня "Со вьюном я кожу"

133 **Не очень скоро**

Русская народная песня "Как проходит дорогая"

134 **Умеренно**

Русская народная песня "Снеги белые, пушистые"

135 Умеренно



М. Глинка. "Руслан и Людмила"

136 Умеренно



Русская народная песня "Полно, полно вам, ребята"

137 Не очень медленно



Белорусская народная песня "Ох ли мне, ох"

138 Медленно



Тональности соль мажор и ми минор

Русская народная песня "Пойду, млада, по Дунаю"

139

Скоро



Русская народная песня "На улице дождь, дождь"

140

Скоро



Г. Лобачёв. Детская песня "Кот Васька"

141

Неторопливо, певуче



Русская народная песня "Весна, весна красная"

142

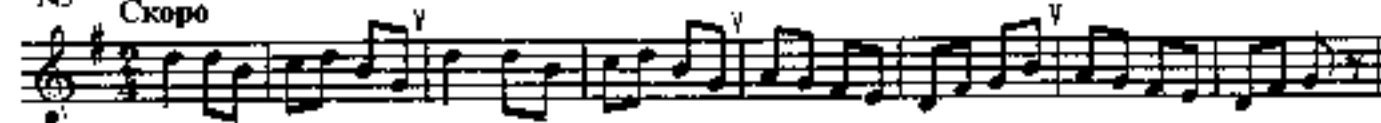
Величаво



Русская народная песня "Пойду ль я, выйду ль я"

143

Скоро



М. Красев. "Курочка с пыпятами"

144

Умеренно



Русская народная песня "Свет-Иван, он лужочком идёт"

145

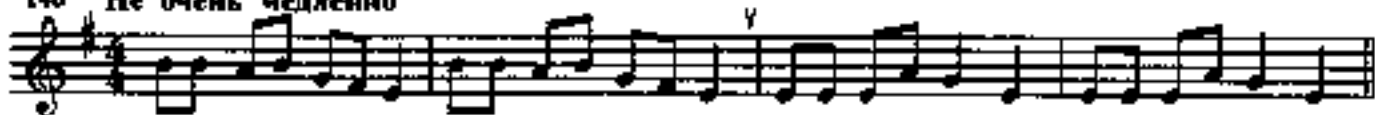
Оживлённо



Свет - И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет - И - ва - но - виче - лё - нь - ки -

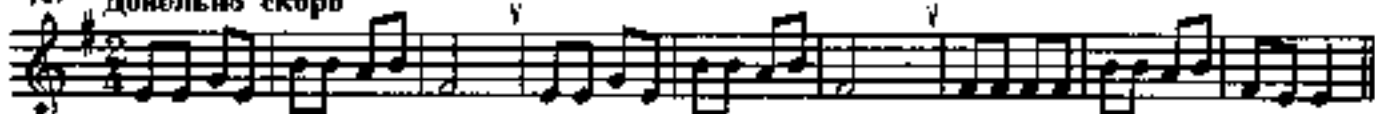
- им. Он и - дёт, и - дёт, не трах - нет - ся. на сто - рон - ку не по - шат - нет - ся.

146 Не очень медленно



Белорусская народная песня "Зелёная ты дубрава"

147 Довольно скоро



Русская народная песня "Ой, Иван-то ты, Иван"

148 Довольно скоро



149 Не спеша

Русская народная песня "Бобёр"



150 Легко и подвижно

Армянская народная песня "Певец"



151 Живо

Украинская народная песня "Выйди, выйди, ой, Иванку"



152 Умеренно

Русская народная песня "Утупка луговая"

Two staves of musical notation in 4/4 time, F major. The melody is simple and rhythmic, with a 'v' marking above the second measure of each staff.

153 Спокойно

Польская народная песня "Висла"

Three staves of musical notation in 3/4 time, F major. The melody is more complex and expressive, with 'v' markings above the second and fourth measures of each staff.

Гей ты, Вис-ла го-лу-ба-я! Лес во-круг, лес во-круг: У ме-ня сви-
 -рель пас-тушь - я на бо-ку, на бо-ку. Ра-зо-ляюг-ся пе-ре-ли-вы
 по ре-ке, по ре-ке По-ве-дут во-лы у-ня-ми вла-пе-ке, вла-пе-ке.

Тональности фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро

Русская народная песня "Как у нас-то козёл"

One staff of musical notation in 2/4 time, F major. The melody is simple and rhythmic, with 'v' markings above the second, fourth, and sixth measures.

В. Карасёва. "Зима"

155 Умеренно

One staff of musical notation in 4/4 time, F major. The melody is simple and rhythmic, with 'p' marking at the beginning and 'f' marking at the end, and a 'v' marking above the fourth measure.

Украинская народная песня "Катилася бочка"

156 Довольно скоро

One staff of musical notation in 2/4 time, F major. The melody is simple and rhythmic, with a 'v' marking above the fourth measure.

Скоро

One staff of musical notation in 2/4 time, F major. The melody is simple and rhythmic, with a 'v' marking above the fourth measure.

157 Не очень скоро

Русская народная песня "Как на топецкий ледок"

158 Не очень скоро

Н. Дремлюга. "Песня о школе"

159 Умеренно

Русская народная песня "Белый снег пушистый"

160 Довольно скоро

М. Норданский. "Весенняя песенка"

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ра - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

Русская народная песня
"Ой, да течёт речка, речка по песку"

161 Довольно скоро

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

162 Скоро

163 Умеренно



Шотландская застольная "Песня о дружбе"

164 Умеренно



Русская народная песня "На быстрой реке"

165 Скоро и живо



Русская народная песня

"Не кукуй, кукушечка, во сыром бору"

166 Не спеша



Не ку - куй, ку - ку - шеч - ка, во сы - ром бо - ру!



Я же си - ро - та - ю на чу - жой сто - ро - не!

Белорусская народная песня "Уже вечер, уже вечер"

167 Умеренно



Русская народная песня "Сею, вею бел леничек"

168 Скоро



Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю



Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек. Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек.

169 Умеренно Ю. Чичков. Песня

170 Довольно скоро Ю. Чичков. Тема из фугетты

171 Умеренно Украинская народная песня "Ой, зная"

172 Не очень медленно Русская народная песня "Ивушка"

173 Умеренно Белорусская народная песня "Чего же мне не петь"

174 Умеренно Русская народная песня "Пойду, выйду я за повеке ворота"

Тональности ре мажор и си минор

175 Скоро М. Красев. "Весёлая дудочка"

176 Весело Украинская народная песня "Дожики"

177 Довольно скоро



Русская народная песня "Во лужях"

178 Скоро, весело



Ан. Александров. "Стройка"

179 Умеренно



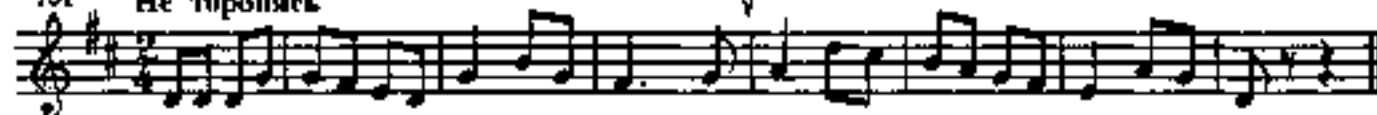
В. Герчик. "Часы Кремля"

180 Умеренно



Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила"

181 Не торопясь



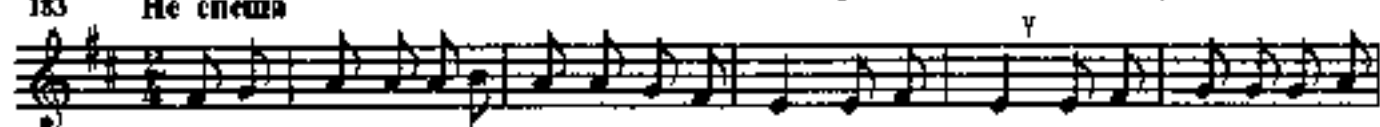
Русская народная песня "Сизый голубочек"

182 Умеренно

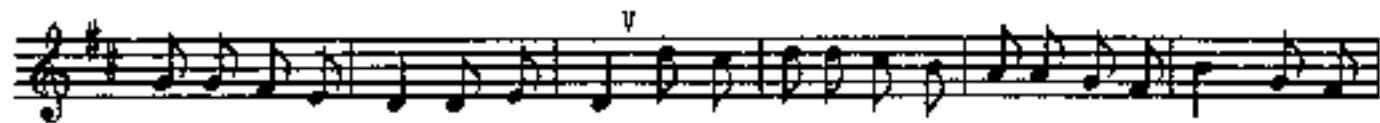


М. Старокадомекский. "Воздушная песня"

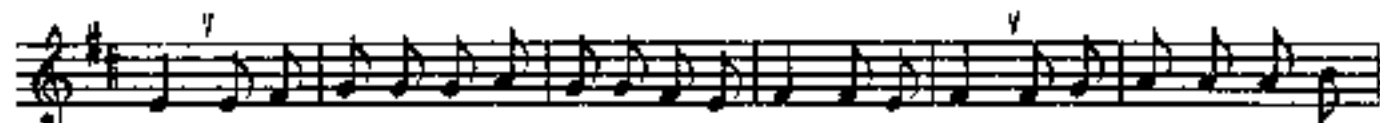
183 Не спеша



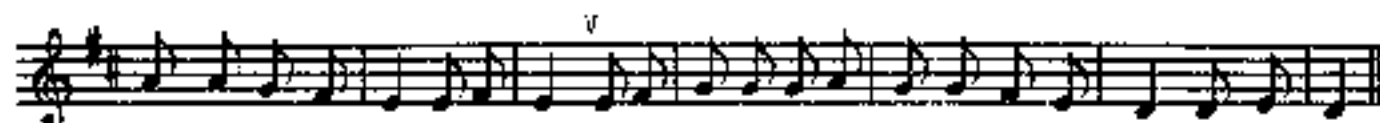
Ко-ло - коль-чик зо-ло-ти-стый, раз-вер - нись на-до мной, мы ле - тим, па-ра-шо-



-ти-сты, над стра-ной, над стра - ной. Хо-дит ту-ча, бро-дит ту-ча тём-но - си - ней гра -



-дой. Про-хо - ди гро-зой гре - мучей сто-ро - ной, сто-ро - ной. Ко-ло-коль-чик зо - ло -



-ти-стый, раз-вер - нись на-до мной, мы ле - тим, па-ра-шо - ти-сты, над стра - ной, над стра - ной.

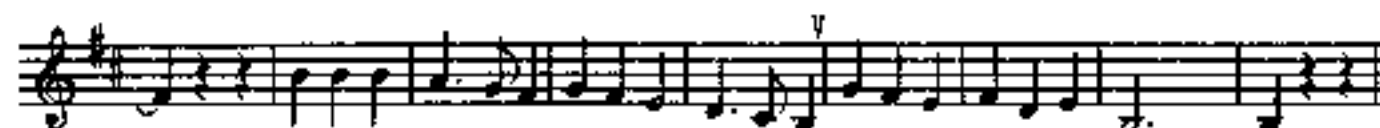
Русская народная песня "Разлука"

184 Спокойно



И. Любан. "Наш гость"

185 Оживлённо



Дав. и Дм. Покрасс. "Не скосить нас саблей острой"

186

Темп марша



Русская народная песня "Как у молодца удалого"

187

Довольно скоро



Украинская народная песня "Паук серый"

188

Неторопливо



Молдавская народная песня "Шуточная"

189

Подвижно, шутливо



А. Воронов. "Солдатский вальс"

190 В темпе вальса

Musical score for "Солдатский вальс" by A. Voronov, measures 190-192. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The tempo is marked "В темпе вальса". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

Тональность си-бемоль мажор

П. Козичкий. "На Красной площади"

191 Умеренно

Musical score for "На Красной площади" by P. Kozichkiy, measure 191. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of one staff of music. The tempo is marked "Умеренно". The music features a steady eighth-note rhythm.

Украинская народная песня "Ой, рано, рано"

192 Умеренно

Musical score for "Ой, рано, рано" (Ukrainian folk song), measure 192. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of one staff of music. The tempo is marked "Умеренно". The music features a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *p*, *mf*, and *p*.

Русская народная песня "Вейся, вейся, капустака"

193 Скоро

Musical score for "Вейся, вейся, капустака" (Russian folk song), measures 193-194. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves of music. The tempo is marked "Скоро". The music features a steady eighth-note rhythm. Dynamic markings include *f* and *mf*.

В. А. Моцарт. "Дон-Жуан"

194 Быстро

Musical score for "Дон-Жуан" by V. A. Mozart, measure 194. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of one staff of music. The tempo is marked "Быстро". The music features a steady eighth-note rhythm.

Ж. Векерлен. Старинная аллеманда

Умеренно скоро



Русская народная песня "Как у нас на улице"

Довольно скоро



Русская народная песня "Трава моя, травушка"

Умеренно



Украинская народная песня "По опёнки ходила"

Довольно скоро



Шестнадцатые

Украинская народная песня "В огороде буряк"

Скоро



Русская народная песня "Во Москве Миша"

Умеренно



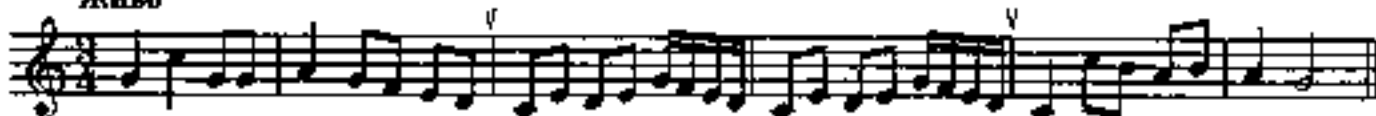
Русская народная песня "Ой ты, утка, утица"

Умеренно



202 Живо

Украинская народная песня "А уже весна"



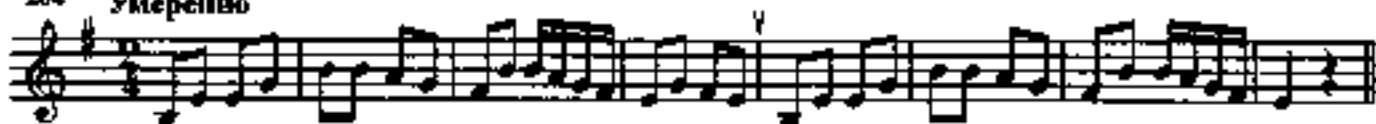
203 Медленно

Русская народная песня "Следочком я бежала"



Украинская народная песня "Копал, копал криниченьку"

204 Умеренно



Д. Васильев-Буглай. "Урожайная плясовая"

205 Весело



Белорусский народный танец "Крыжачок"

206 Живо

Размер $\frac{3}{8}$

207 Легко

Немецкая народная песня "Кукушка"



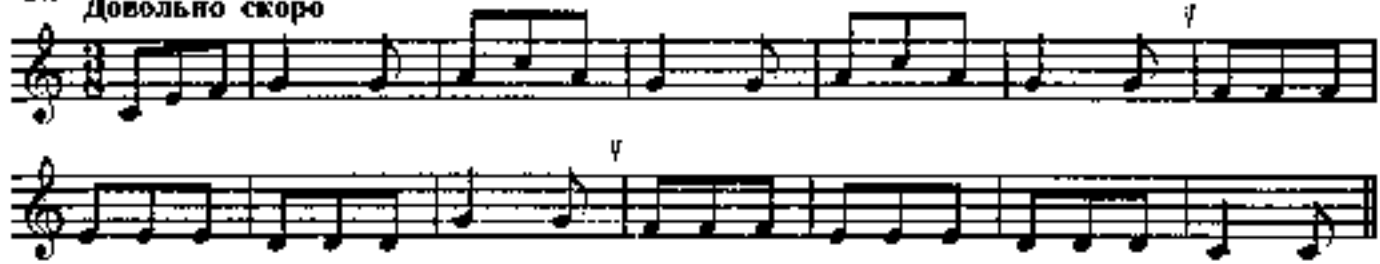
208 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, знать бы, знать бы"



Польская народная песня "Чёрный барашек"

209 Довольно скоро



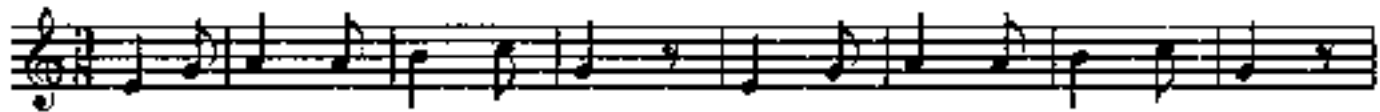
М. Норданский. "Трамвай"

210 Оживлённо



М. Норданский. "Летняя"

211 Подвижно



В ле-бе жа - во - рон - ка трель, кто в ле - су за - лез на сль?



Тук, тук, — э - то дя - тел, тук, тук, — лол - бит ель.

Русская народная песня "Голова болит"

212 Умеренно



М. Глинка. "Руслан и Людмила"

213 Довольно скоро



Не про - снёт - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит,



не про - снёт - ся, не о - чнёт - ся, зяб - ный пе - сней не за - льёт - ся!

Белорусская народная песня

214 Умеренно



Силезская народная песня

215 Подвижно



Украинская народная песня "Поют петухи"

216 Умеренно



Украинская народная песня "Ой, верба, верба"

217 Не очень медленно



Украинская народная песня "Помалу-малу, чумак, играй"

218 Протяжно



ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности до мажор и ля минор

219 Умеренно

Русская народная песня "Ёлка ты, ёлка моя"

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second and fourth measures of the upper staff.

220 Весело

М. Красов. "Зайка"

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Весело' (Allegro). There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second and fourth measures of the upper staff.

221 Умеренно

Русская народная песня "Огородник"

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). There are three dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second, fourth, and sixth measures of the upper staff.

222 Подвижно

Молдавский народный танец

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto). There is one dynamic marking 'v' (vibrato) above the note in the second measure of the upper staff.

223 Не спеша

Русская народная песня "Я вечер в лужках гуляла"

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second and fourth measures of the upper staff.

Украинская народная песня "На Дунаишке возле бережочку"

224 Умеренно



Русская народная песня "У нас, братцы, было на Дону"

225 Медленно



Русская народная песня "Что от терема да до терема"

226 Умеренно



Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио, ч. 1, №716

227 Умеренно



Украинская народная песня "В конце заводи шумят вербы"

228 Умеренно



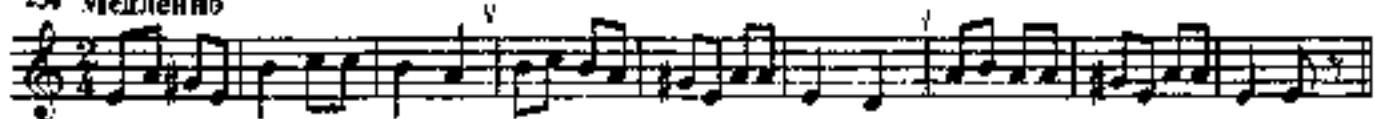
Русская народная песня "Вьюн по воде извивается"

229 Не скоро



Украинская народная песня "Была у матери одна дочка"

230 Медленно



А. Хачатурян, "Завтра в школу"

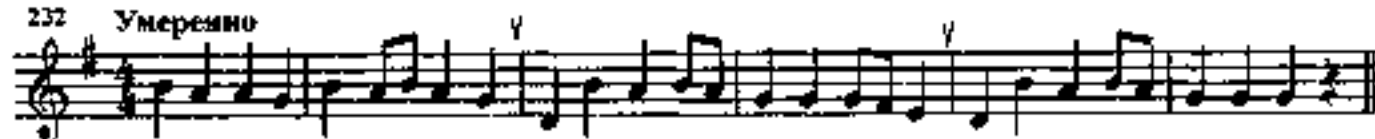
231 Спокойно, широко



Тональности с одним знаком в ключе

Русская народная песня "По Дунаю, по тихому"

232 Умеренно



Чешская народная песня "Копь вороной"

233 Подвижно



Словацкая народная песня "Под буком"

234 Весело



Русская народная песня "Не летай же ты, сокол"

235 Скоро



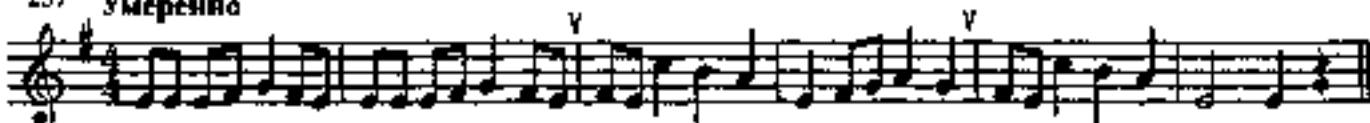
Русская народная песня "Уж ты, смачный петун"

236 Умеренно



Украинская народная песня "Катилася звездочка"

237 Умеренно



Дж. Перголези. "Ах, зачем я не лужайка"

238 Умеренно



Белорусская народная песня "Все ли ж те чоботы"

239 Скоро



240 Умеренно

Чешская народная песня "Нет новостей у меня"



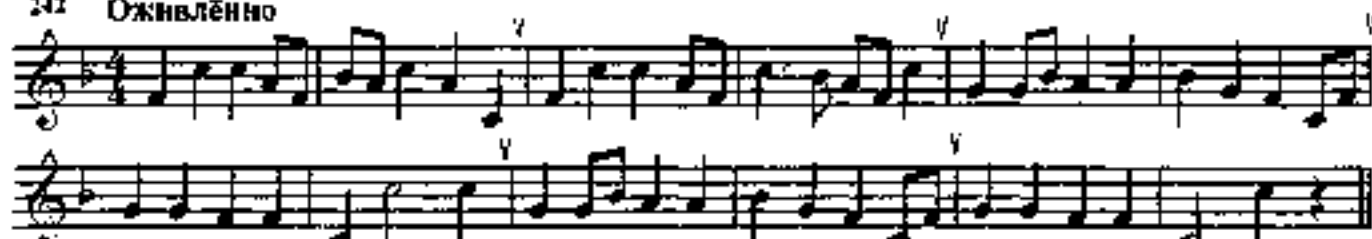
241 Скоро

Молдавская народная песня



242 Оживлённо

Русская народная песня "Я пойду ли, девчоночка"

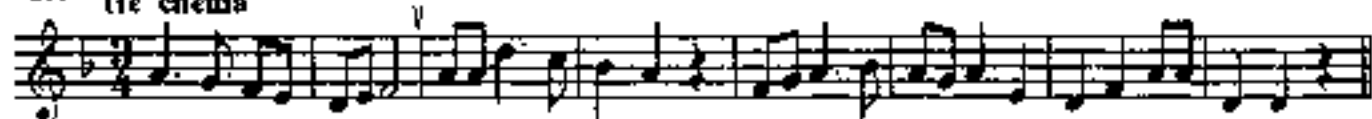


243 Подвижно

Русская народная песня "Сею, сею"



244 Не спеша

Чешская народная песня
"Развязался шнурок у башмачка"

245 Умеренно

Украинская народная песня "Течёт речка"



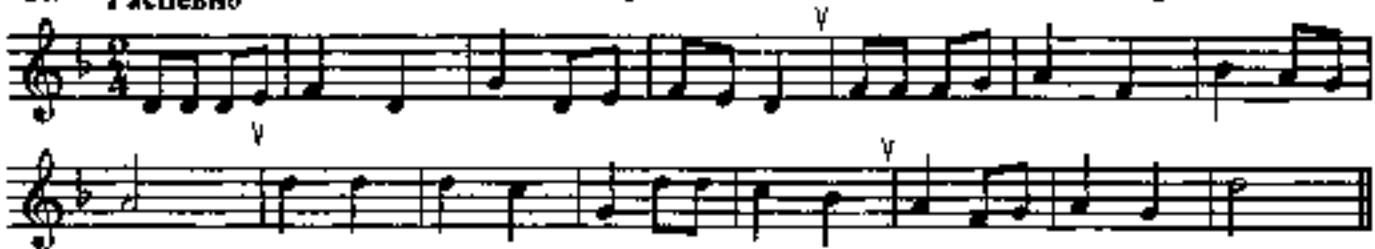
Русская народная песня "Уж как пал туман на синее море"

246 Медленно, сурово



247 Распевно

Русская народная песня "Солнце село за горою дальней"



Тональности ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня



Чешская народная песня "Лёгкая разлука"

249 Спокойно



250 Скоро

Русская народная песня "Всё по светлице"



251 Довольно скоро

Украинская народная песня "Посеяла руту-мяту"



Н. Римский-Корсаков. "Майская ночь"

252 Довольно скоро

253 Умеренно

Удмуртская народная песня "Семь лет"

254 Скоро

И. Любан. "Ах, будьте здоровы"

255 Не спеша

Словацкая народная песня "Шла девица через гору"

256 Медленно

Русская народная песня "Ванюша-ключик"

257 Довольно скоро

В. Ребиков. "Грустная песенка"

258 Медленно

Русская народная песня "Полоса ль моя, полосынька"

По - ло - саль - мо - я по - ло - сын - ь - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -

- на. За - рос - ла мо - я по - ло - сын - ь - ка ча - стым ель - нич - дом, бе - рез - ни - ч - ком.

259 Умеренно

Русская народная песня "Соловьём зелётным"

Musical score for piece 259, "Соловьём зелётным". It consists of three staves of music in a treble clef, key of D major, and 4/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, with two lower staves providing accompaniment. There are several accents (v) over notes in the melody.

Тональности си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро

Русская народная песня
"Посмотрите-ка, добрые люди"

Musical score for piece 260, "Посмотрите-ка, добрые люди". It consists of one staff of music in a treble clef, key of B-flat major, and 4/4 time. The tempo is marked "Скоро". The melody is written on the staff, with several accents (v) over notes. A trill (tr) is indicated at the beginning of the piece.

261 Не очень медленно

Русская народная песня
"Я поеду во Китай-город гуляти"

Musical score for piece 261, "Я поеду во Китай-город гуляти". It consists of one staff of music in a treble clef, key of B-flat major, and 4/4 time. The tempo is marked "Не очень медленно". The melody is written on the staff, with several accents (v) over notes.

262 Умеренно скоро

Польская народная песня "На заре"

Musical score for piece 262, "На заре". It consists of two staves of music in a treble clef, key of B-flat major, and 3/4 time. The tempo is marked "Умеренно скоро". The melody is written on the top staff, with several accents (v) over notes. The bottom staff provides accompaniment.

263 Оживлённо

Русская народная песня
"Уж и я ли, молода, одинокая была"

Musical score for piece 263, "Уж и я ли, молода, одинокая была". It consists of two staves of music in a treble clef, key of B-flat major, and 4/4 time. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is written on the top staff, with several accents (v) over notes. The bottom staff provides accompaniment.

264 Умеренно

Русская народная песня "Дрёма дремлет"

Musical score for piece 264, "Дрёма дремлет". It consists of two staves of music in a bass clef, key of B-flat major, and 4/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, with several accents (v) over notes. The bottom staff provides accompaniment.

265 Умеренно

Чешская народная песня "О чём щебечет птичка"



266 Не очень скоро

Украинская народная песня "Жито, мама, жито"



267 Подвижно

Чешская народная песня "Платочек"



268 Не спеша

Русская народная песня "Чем тебя я огорчила"



269 Умеренно

Русская народная песня "Отдавали молодую на чужую сторону"



270 Умеренно

Русская народная песня "Ходит Сёма-Симеон"



Викт. Каливинков. "Киска"

271 Не очень медленно

Русская народная песня
"Куда уходишь, друг мой милый"

272 Очень медленно



Ритмические группы с шестнадцатыми

273 Скоро

Русская народная песня "Поставлю я ведёрочки на лёду"



274 Бодро, весело

Украинская народная песня "Ой, здравствуй, Марушенька"



Чешская народная песня

175 Оживлённо

Musical score for a Czech folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Оживлённо' (Allegretto) and includes several accents (v) over the notes.

Русская народная песня "Куда милый скрылся"

176 Спокойно

Musical score for a Russian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Спокойно' (Adagio) and includes several accents (v) over the notes.

И. С. Бах. "Волянка"

177 Умеренно

Musical score for J.S. Bach's 'Volynka'. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Умеренно' (Moderato) and includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte) along with accents (v).

Украинская народная песня "Веснянка"

178 Оживлённо

Musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Оживлённо' (Allegretto) and includes dynamic markings 'tr' (trillo), 'p' (piano), and 'f' (forte) along with accents (v).

Белорусская народная песня "Гайда"

179 Живо

Musical score for a Belarusian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Живо' (Allegro) and includes dynamic markings 'f' (forte) and 'tr' (trillo) along with accents (v).

Белорусский народный танец "Ялка"

180 Оживлённо

Musical score for a Belarusian folk dance. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The music is marked 'Оживлённо' (Allegretto) and includes dynamic markings 'tr' (trillo) and accents (v).

281 Весело

Чешская народная песня "Вудь со мной"

mf p v

282 Не скоро

Русская народная песня "У меня ль во садочке"

mf

283 Живо

Украинская народная песня "Перед кем я виноватый"

mf p v

284 Живо

Русская народная песня "Как со вечера дождь"

f p mf p v

285 Не очень скоро

Русская народная песня "Шёл Ванюша долиною"

p v

286 Бодро

Русская народная песня "Я по берегу похаживала"

p v

Чешская народная песня "Плагочек мне дада"

285 Не спеша

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такта. Темп: Не спеша. Начиная с такта 285, ноты имеют акцентные удары (v). Фраза состоит из 12 тактов.

Русская народная песня "Уж как звали молодца"

288 Оживлённо

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такта. Темп: Оживлённо. Начиная с такта 288, ноты имеют акцентные удары (v). Фраза состоит из 12 тактов.

Н. Поголовский, "Метель"

289 Оживлённо

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такта. Темп: Оживлённо. Начиная с такта 289, ноты имеют акцентные удары (v). Фраза состоит из 12 тактов.

Тональности ля мажор и фа-диез минор

Б. Терентьев, "Колхозная осень"

290 Певуче, подвижно

Музыкальный фрагмент в A-мажоре, 2/4 такта. Темп: Певуче, подвижно. Начиная с такта 290, ноты имеют акцентные удары (v). Фраза состоит из 12 тактов. В первом такте присутствует тремоло (tr).

Песня гражданской войны
"Гулял по Уралу Чапаев-герой"

291 Свободно, решительно

Музыкальный фрагмент в A-мажоре, 2/4 такта. Темп: Свободно, решительно. Начиная с такта 291, ноты имеют акцентные удары (v). Фраза состоит из 12 тактов.

Не торопись

М. Красев. "Счастливейший день"

292

Мы сол-ныш - ку ве - ле - ли: "Си - яя, свер - кай, све - ти, чтоб гром - че гти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти! Чтоб гром - че гти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти!"

Русская народная песня "Хожу ли я кружком, пешком"

293

Весело

Украинская народная песня "Ой, Василий"

294

Медленно

Словацкая народная песня "Приятная пирушка"

295

Умеренно

Украинская народная песня "Долнина, долинушка"

296

Петеропляско

Русская народная песня "Во сыром бору тропица"

297

Не очень скоро

Украинская народная песня "Ой, посеял казак гречку"

248 Довольно скоро



Русская народная песня "Не будите меня, молоду"

299 Умеренно скоро



Русская народная песня

330 Оживлённо



Русская народная песня "Ой, Иван"

391 Живо



П. Чайковский. "Старинная французская песенка"

392 Умеренно



303

Весело

Тональности ми-бемоль мажор
и до минор

Чешская народная песня
"Прически свои золотые волосы"

304

Не спеша

Русская народная песня "Ай вы, кумушки, домой"

305

Оживлённо

Чешская народная песня "С милым навеки"

306

С движением

Украинская народная песня
"Не топила, не варила"

307 Не скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and folk-like, with some grace notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) over the notes in the second measure of each staff.

Югославская народная песня "Четыре охотника"

308 В темпе марша

Three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte). The melody is more rhythmic and dance-like. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves continue the melody. There is an accent (v) over the first note of the third staff.

Русская народная песня "Я посею ли, влада"

309 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and folk-like. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) over the notes in the second measure of each staff.

Словацкая народная песня "Зелёный лужок"

310 Спокойно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The melody is simple and folk-like. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle, *f* (forte) in the middle, and *p* at the end. There is an accent (v) over the note in the second measure of the second staff.

Русская народная песня "У зари-то, у зореньки"

311 Певуче

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Певуче' (Cantabile). The melody is simple and folk-like. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two first endings (1. and 2.) marked above the staff. The lyrics are written below the staves.

У за-ри - то у зо - рень - ки мно - го яс - ных звезд,
а у тём-ной-то но - чень - ки им н снѣ - ту нет. //нет.

Чешская народная песня "Выглянула из окошечка"

312 Не спеша

А. Новиков. "По морям, по океанам"

313 Умеренно

По мо - рям, по о - ке - а - нам крас - ный зм - пал над вол - ной. Не гу -
 - лять го - стям не - зва - ным у бе - ре - гов зем - лю род - ной. Солн - це
 льёт - ся, сер - дце бьёт - ся и при - воль - но ды - шит грудь. Над вол -
 - на - ми вме - сте с на - ми, пти - ца - по - сия дер - жит путь.

Русская народная песня "Ташим балку по леску"

314 Умеренно

Украинская народная песня
"Ревёт и стонет Днепр широкий"

315 Подвижно



Переменный лад

Украинская народная песня "Рощю зелёной"

316 Умеренно



Русская народная песня "Помню, я ещё молодухкой была"

317 Умеренно



Украинская народная песня
"Я ль на лугу не калына была"

318 Не скоро



В. Макаров. "Молодой кузнец"

319 Весело



Молдавская народная песня "Марица"

320 Скоро



Украинская народная песня "Гей, вы, хлопцы"

321 Умеренно



Русская народная песня "Метелица"

322 Весело



ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трёх знаков в ключе

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №143

323 Не спеша



М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №101

324 Умеренно



Белорусская народная песня "Красная калиночка"

325 Умеренно



Украинская народная песня "Ой, скнивемся да и по талеру"

326 Умеренно



Русская народная песня "Как из улицы в конец"

327 Умеренно



328 Умеренно



Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

329 Оживлённо



Русская народная песня "То не ветер ветку клонит"

330 Медленно



Чешская народная песня "На том нашем на дворе"

331 Оживлённо



Русская народная песня "Что же ты, соловушка, грустишь"

332 Довольно медленно



Русская народная песня "Посеяли девки лён"

333 Довольно скоро

По-се-я-ли дев-ки лён, по-се-я-ли дев-ки лён
 По-се-я-ли, по-ло-ли, Се-лы ру-ки ко-ло-ли.

Ла-ло, ла-ло, дев-ки лён, па-ло, ла-ло, дев-ки лён.
 Ла-до, ла-до, ко-ло-ли, ла-до, ла-до, ко-ло-ли.

Украинская народная песня "Слапала ль ты, девчочка"

Неторопливо

Musical score for the Ukrainian folk song "Слапала ль ты, девчочка". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of "Неторопливо" (Moderato). There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

Английская народная песня "Юность — славная пора"

Не спеша

Musical score for the English folk song "Юность — славная пора". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The melody is gentle and flowing. Dynamic markings include *mf* and *mp*. There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

Русская народная песня "Во саду ли, в огороде"

Умеренно

Musical score for the Russian folk song "Во саду ли, в огороде". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The melody is rhythmic and lively. A dynamic marking of *mf* is present. There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

Русская народная песня "Славны были наши деды"

В темпе марша

Musical score for the Russian folk song "Славны были наши деды". It consists of three staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked "В темпе марша" (Allegretto). The melody is rhythmic and march-like. There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

Украинская народная песня "Чайка"

Спокойно

Musical score for the Ukrainian folk song "Чайка". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked "Спокойно" (Ad libitum). The melody is simple and rhythmic. There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

Пунктирный ритм

Чешская народная песня "Голубочек"

Подвижно

Musical score for the Czech folk song "Голубочек". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked "Подвижно" (Allegretto). The melody is rhythmic and lively. Dynamic markings include *mp* and *mf*. There are four measures of music shown, with a fermata over the final note of the second measure.

340 Умеренно



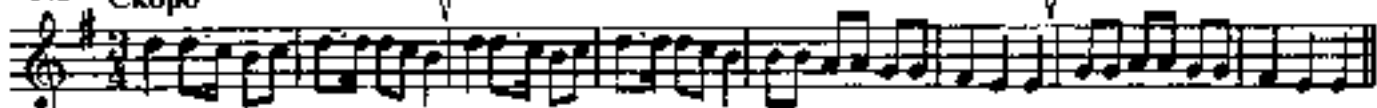
Украинская народная песня "Гей, ну-ка, хлопцы"

341 Не спеша



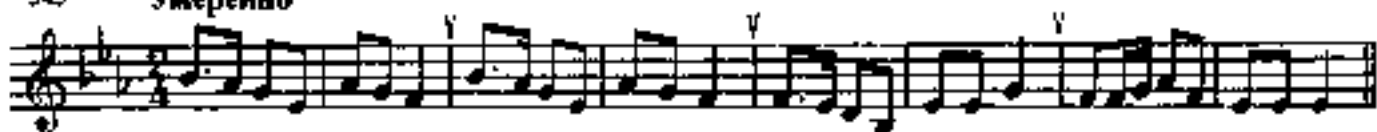
Русская народная песня "Посею лебеду на берегу"

342 Скоро



Русская народная песня "Верный мой колодезь"

343 Умеренно



В. Мурадели. "Гимн Москве"

344 Величественно, торжественно



Югославская народная песня "В горах"

345 Весело



Тональности ми мажор и до-диез минор

346 **Скоро** Украинская народная песня "На воде чёли"

Two staves of music in G major (one sharp). The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The melody is lively with eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff.

347 **Не торопись** М. Красен. "Ку-ку!"

mf

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су-ку,
 где ты пря-чешь-ся, ку-ку? Ку-ку, ку-ку. Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

rit. *p* *mf* *и tempo*

Two staves of music in G major. The tempo is 'Не торопись' (Ad libitum). The first staff has a dynamic marking of *mf*. The second staff includes lyrics and dynamic markings: *rit.*, *p*, *mf*, and *и tempo*. The melody is more melodic and includes some rests.

348 **Спокойно** Русская народная песня "Снежки белые пушкеты"

Two staves of music in G major. The tempo is 'Спокойно' (Ad libitum). The melody is gentle and features many sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff.

349 **Живо** Немецкая народная песня "Лиса в норе"

Two staves of music in G major. The tempo is 'Живо' (Allegro). The melody is lively and rhythmic, with many eighth notes.

350 **Умеренно** Русская народная песня "За грибами в лес девицы"

Three staves of music in G major. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is moderate and features many eighth notes. The third staff has a longer note value at the end.

351 Умеренно

Украинская народная песня
"Ой, полк, поляче, славный козаче"

352 Оживлённо

Русская народная песня "Вдоль по улице в конец"

353 Оживлённо

Словацкая народная песня "Сумрак вечерний"

354 Умеренно, певуче

Белорусская народная песня "Что за месяц"

355 Медленно

М. Красев. "Зеркало"

356 Оживлённо

Хо-дим кру-гом друг за дру-гом, чур, ре-бя-та, не зе-вай:

всё, что Ва-ля нам по-ка-жет, ста-нем друж-но со-во-рять

357 Медленно

Русская народная песня "Три садочка"

Musical score for "Три садочка" in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of each staff.

358 Широко и певуче

Русская народная песня "Ах, и тошно мне"

Musical score for "Ах, и тошно мне" in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody is broad and lyrical, featuring quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of each staff.

359 Выразительно

Л. ван Бетховен. "Краса родимого села"

Musical score for "Краса родимого села" in 3/4 time, key of D major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The melody is expressive, with a mix of eighth and quarter notes. The second and third staves continue the melody. There is one dynamic marking 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of the first staff.

Тональности ля-бемоль мажор и фа минор

360 Весело

Русская народная песня "Бы раздайтесь, рассгунитесь, добрые люди"

Musical score for "Бы раздайтесь, рассгунитесь, добрые люди" in 2/4 time, key of Bb major. It consists of one staff of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The melody is lively and rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. A dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed below the first few notes. There is one dynamic marking 'v' (vibrato) above the notes in the second measure.

361 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, хмурится, дождь будет"

Musical score for "Ой, хмурится, дождь будет" in 2/4 time, key of Bb major. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody is moderate and rhythmic, featuring eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of each staff.

362

Довольно скоро

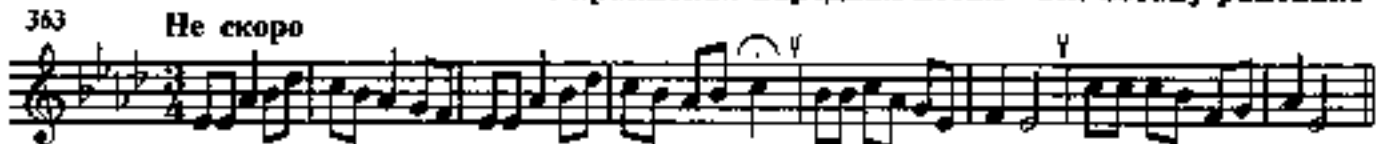
Украинская народная песня "Ой, пила, пила"



363

Не скоро

Украинская народная песня "Ой, встану раненько"



364

Скоро

Украинская народная песня "Что сидишь около меня"



365

Довольно скоро

Русская народная песня "Что за бабочка"



366

Довольно скоро

Русская народная песня "Я на камушке сижу"



367

Не очень скоро

Русская народная песня "У ворот, ворот, ворот"



368 Медленно

Русская народная песня "Дубинушка"

Музыкальная запись песни "Дубинушка" на нотном стане. Песня начинается с медленного темпа. Текст песни:

Мно-го пе-сен слы-хал я в род-ной сто-ро-не; в них про ра-дость и
 го-ре мне по-ли; из всех пе-сен од-на в па-мять вре-за-лась мне: э-то
 пес-ня ра-бо-чей ар-те-ли. Эх, ду-би-нуш-ка, ух-нем! Эх, зе-
 лё-на-я, са-ма пой-дет! По-дёр-нем! По-дёр-нем! Да ух-нем!

369 Спокойно, певуче

Украинская народная песня "Ой, зашел кизак"

Музыкальная запись украинской народной песни "Ой, зашел кизак". Песня начинается с спокойного, певучего темпа. Музыкальная запись состоит из двух систем нот.

370 Медленно, плавно

Русская народная песня "Колыбельная"

Музыкальная запись русской народной песни "Колыбельная". Песня начинается с медленного, плавного темпа. Музыкальная запись состоит из двух систем нот.

371 Умеренно

Русская народная песня "Чернобровый, черноокий"

Музыкальная запись русской народной песни "Чернобровый, черноокий". Песня начинается с умеренного темпа. Музыкальная запись состоит из двух систем нот.

372 Неторопливо, задумчиво

С. Туликов. "Василёк"

Музыкальная запись песни "Василёк" С. Туликова. Песня начинается с неторопливого, задумчивого темпа. Музыкальная запись состоит из двух систем нот.

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №62

374 Умеренно

Русская народная песня "Да ходила девушка"

375 Довольно скоро

Украинская народная песня "На курице пёрышки рябые"

376 Оживлённо

М. Балакирев. "Мне ли, молодцу"

377 Медленно

Русская народная песня

Ан. Александров. "Новый дом"

378 Не очень скоро

Ан. Александров. "Уж ты, зимушка-зима"

379 Медленно

С. Туляков. Песни

380 Не спеша. Величаво

Ж. Векерлен. "Побродим-ка, ребята"

381 Не очень скоро

В. А. Моцарт. "Маленькая пряха"

382 Скоро



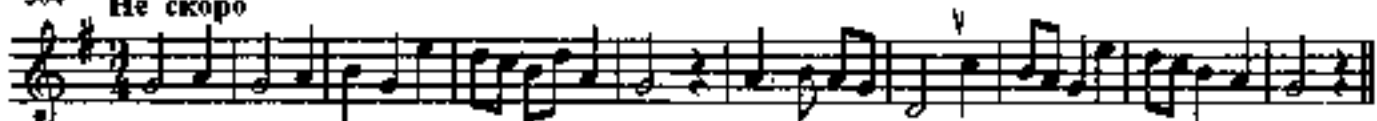
Польская народная песня "Краковяк"

383 Довольно скоро



Русская народная песня "Девушка крапивушку жала"

384 Не скоро



А. Варламов. "Горные вершины"

385 Умеренно



И. Держинский. "Поднятая целина"

386 Довольно скоро



387 Подвижно



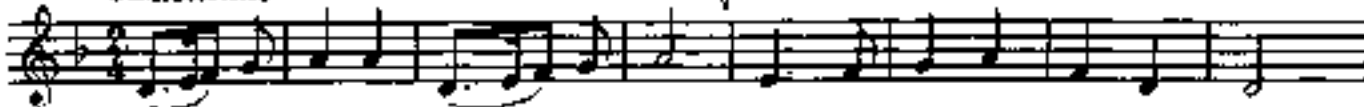
Русская народная песня
"Не велят Маше за реченьку ходить"

388 Историально



Русская народная песня "В чистом поле за рекой"

389 Оживлённо



В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.



Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Русская народная песня
"Понапрасну я, девица, страдала"

390 Медленно



Русская народная песня
"Что пониже было города Саратова"

391 Бодро, энергично, умеренно скоро



Размер $\frac{6}{8}$

392



Французская народная песня "Барабаны"

393 Умеренно

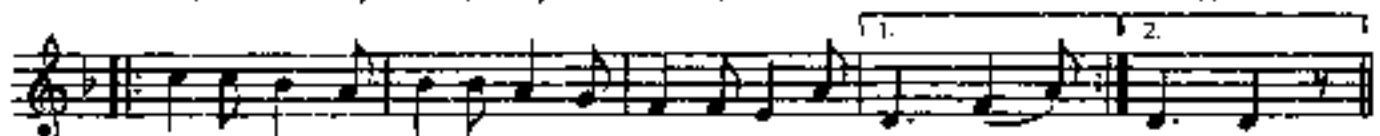


М. Глинка. "Ты, соловушко, умолкни"

394 Певуче



Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, по - сел петь не на - до.



Ты не иди мне сво-их тре-лей, на за-ре ю са - да. // са - да.

Украинская народная песня "Чёрная гречка"

395 Довольно скоро



М. Глинка. "Иван Суевия"

396 Умеренно скоро



Старинная французская народная песня "Охотник"

397 Оживлённо



Т. Шаверзашвили. Грузинский танец "Картули"

398

Оживлённо

Норвежская народная песня "Сумерки"

399

Не спеша

В. Герчик. "У реки"

400

Подвижно

Р. Шуман. "Песня жнецов"

401

Радостно

М. Блантер. "Колыбельная"

402

Не скоро

Русская народная песня "Плещут колодные волны"

403

Умеренно



Синкопы

В. Терентьев. "Гвардейская полька"

404

Задорно



Русская народная песня "А я по лугу"

405

Довольно скоро



Словацкая народная песня "Что ж ты не шёл"

406

Неторопливо



Польская народная песня "С гор высоких"

407

Живо



Чешская народная песня "Пастух"

408 Неторопливо

Песня донских казаков
"Казакки выступают в поход"

409 Не скоро

Песня донских казаков
"Ты кормилец наш, славный тихий Дов"

410 Умеренно



Русская народная песня "Весёлая беседушка"

411 Не скоро



Украинская народная песня "Ой ты, дуб кучерявый"

412 Умеренно



Четверть с точкой и две шестнадцатые

М. С. Бах. "Гавот"

413 Скоро



Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

414 Медленно



Русская народная песня "Ой вы, горы мои"

415 Медленно



Русская народная песня "Зима моя, зимушка"

416 Медленно



Украинская народная песня "Деда, деда"

417 Неторопливо



М. Глянка. "Жаворонок"

418 Умеренно



Русская народная песня "Уж ты поле мое, поле чистое"

419 Не очень медленно



ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном
как элементом связи с параллельной тональностью

420 Не скоро, напевно

А. В. Александров. Песня

На У - ро-ле ле - са - ве-ко - ва - я кра - са, зе-ле - не-юг бо - га-то весь
год. Над вер - ши-ной ска - лы про-плы - ва-ют ор - лы, над ор - ла-ми плы - вёт са-мо-лёт.

Русская народная песня "Ах, кто бы моему горнышку помог"

421 Грустно

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

422 Медленно, торжественно

Ту - ча со-гро-мом сно-ва-ри-ва - лась, ты гре-ми, гром, а я дождь ра-зо-лью, вспрыс-нем
зем - лю вс - сен-ним дож-дём. То-то цве-ти-ки воз - ра - ду-ют - ся, вый-дут де-ви-цы за
я - го-да-ми, вслед им мо-лод-цы у - ви-жут-ся, Лель мой, Лель мой, лё-ли, лё-ли, Лель!

423 Неторопливо

Р. Глиэр. "Сладко пел душа-соловушка"

Русская народная песня

"Не одна-то ли да одна, ай, во поле дороженька"

424

Не очень медленно



Русская народная песня "Девушка, да милая"

425

Оживлённо



Русская народная песня "Расть, моя каминущка"

426

Умеренно

mf

Русская народная песня "Подуй, непогодушка"

427

Очень медленно



Н. Римский-Корсаков. "Садко"

428

Медленно



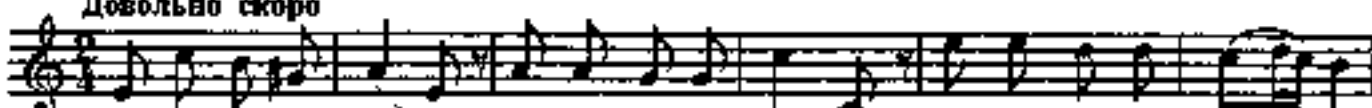
М. Глинка "Гудэ вятэр вельми в поли"

429 Оживлённо

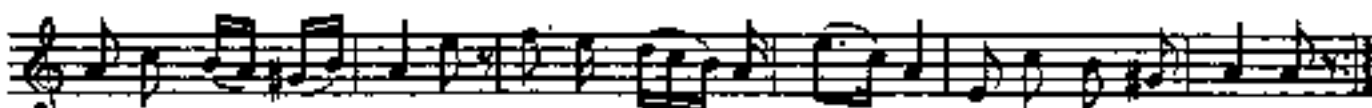


А. Дюбюк. "Ах, мороз, мороз"

430 Довольно скоро



Ах, мо-роз, мо - роз, у - да - лец ты рус-ской! Хо-дишь в ру - ка - вич - ках
Ах, мо-роз, мо - ро-зец, а - лень - ки - е щёч - ки! Те - ло по - зно - бишь ты,



да в ов-чин - ной шап-ке, хо-дишь в ру - ка - вич - ках да в ов-чин-ной шап-ке
да в ду-ше теп - лень-ко, те - ло по - зно - бишь ты, да в ду-ше теп - лень-ко.

А. Гурилёв. "Песня ямщика"

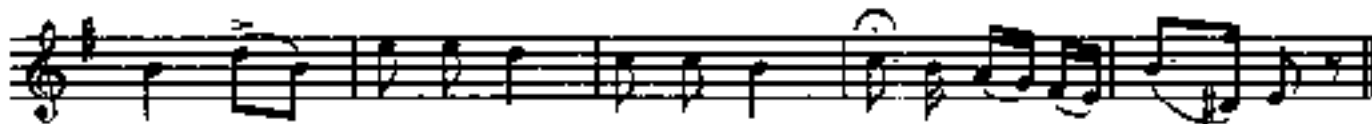
431 Скоро, живо



Аль о - пять не ви - дать преж-ней крас-ной во - ли? Я ду - шой сам не свой,



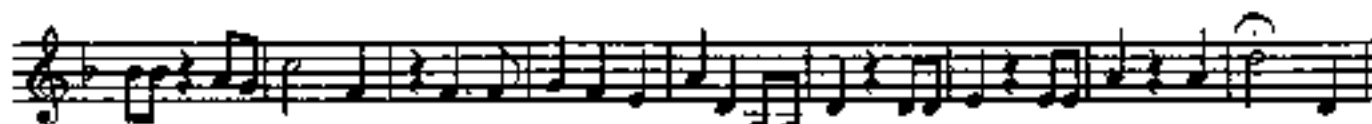
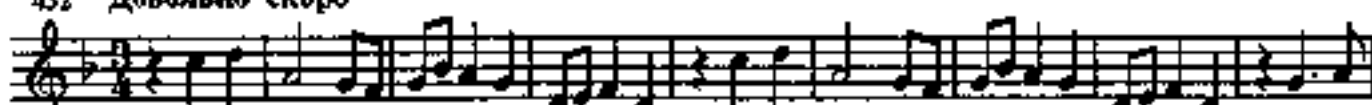
со-хну как в не - во - ле. А бы - вал я у - дал! Су - хар - ско - ю



трой - кой по - не - сусь и за - льюсь те - сен - ко - ю бой - кой.

М. Балакирев. Песня

432 Довольно скоро



Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

433 Умеренно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

434 Скоро, живо

М. Мусоргский. "Хованщина"

435 Медленно

436 Умеренно

Exercise 436 consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Умеренно". The music is written in a major mode and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

Украинская народная песня "Пусти меня, милый"

437 Довольно медленно

Exercise 437 consists of three staves of music. The first staff begins with a bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked "Довольно медленно". The music is written in a minor mode and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

Тональности си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня "Под калиной"

438 Умеренно

Exercise 438 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F#, C#). The tempo is marked "Умеренно". The music is written in a major mode and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

Украинская народная песня "Там под лесом"

439 Довольно скоро

Exercise 439 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F#, C#). The tempo is marked "Довольно скоро". The music is written in a major mode and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

Русская народная песня "Не слышно шуму городского"

440

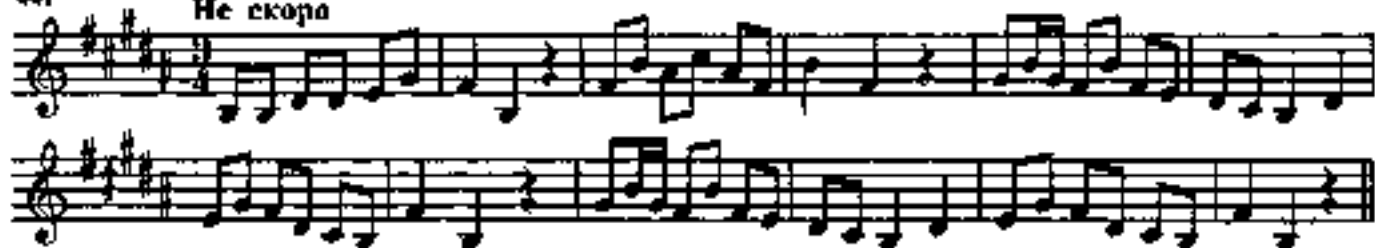
Медленно



Украинская народная песня "Ой, Морозе, Морозеньку"

441

Не скоро



Украинская народная песня "Ой, пахал мужик"

442

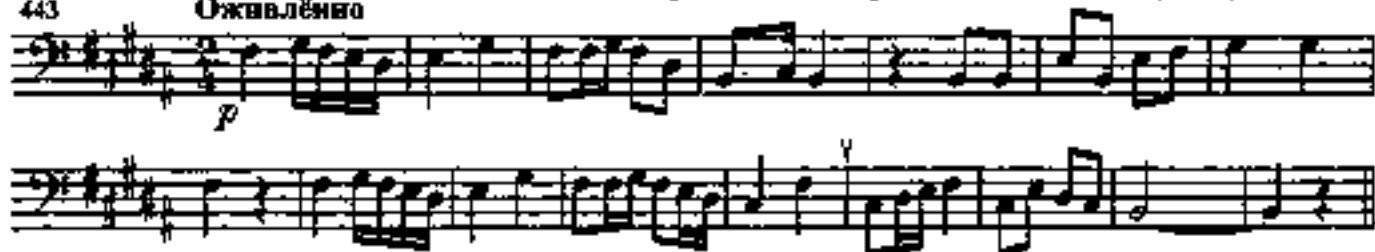
Скоро



Украинская народная песня "Ой, под вишнею"

443

Оживлённо



Украинская народная песня "Ой, кряче, кряче"

444

Неторопливо



Украинская народная песня "Гыля, гыля, серые гуси"

445

Неторопливо



446 Неторопливо, певуче



Русская народная песня "У Ракчеева двора"

447 Не торопясь



З. Ленкина. "Мы проходим у Кремля"

448 В темпе марша



Подольская народная песня "Пой, пой, певунья-птичка"

449 Подвижно



Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

Украинская народная песня "Горе же мне, горе"

454 Неторопливо



Украинская народная песня
"Когда-то моя старая матушка"

451 Довольно скоро

Белорусская народная песня
"А где был ты, дедушка"

452 Не очень скоро

В. Захаров. Песня

453 Торжественно

А. Айвазян. Песня

454 Подвижно

Русская народная песня "Рыцарь казак"

456 Медленно



Украинская народная песня "Прилетела перепёлочка"

456 Подвижно



А. Новиков. "Песня о Чапаеве"

457 Петеропливо

 Musical score for the song "Песня о Чапаеве" by A. Novikov. It consists of six staves of music in a 3/4 time signature. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The tempo is marked "Петеропливо" (Allegretto).

По У - ра - лу сви - со - вы - е але - шут дож - ди, зв - ки -

- па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рёт - ся Ча -

- пай, пар - ти - зан - ский меч - див, за сво - бод - ный на -

- род тру - до - вой, и де - рёт - ся Ча - пай, пар - ти -

- зан - ский меч - див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский.

Лёгкие вариации на тему украинской народной песни

458 Довольно скоро, игриво



459

Спокойно

А. Новиков. "При долине куст малины"

460

Протяжно

СИНКОПЫ

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №126

461

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №129

462

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №130

463

464



Русская народная песня "Слобода ль мож ты, слободушка"

465

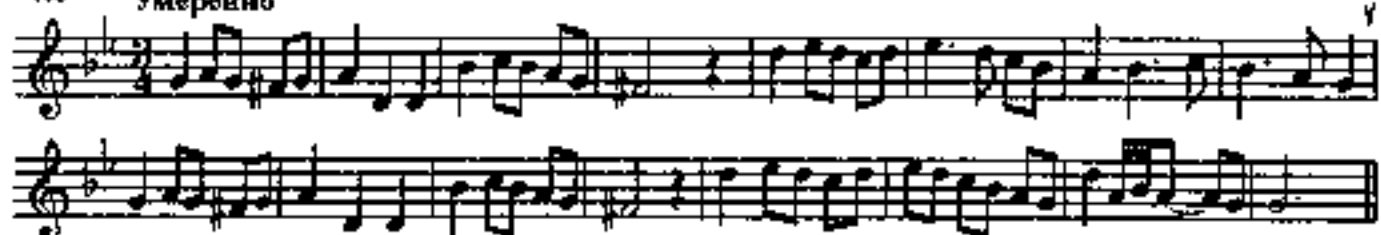
Медленно



Ф. Куперен. "Маски", №1

466

Умеренно



Э. Григ. Вальс

467

Не очень скоро



Украинская народная песня "Ой, там на горе"

468

Умеренно



Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

469

Очень живо



470 Спокойно, грациозно

С. Туликов. "Праздничная молодёжная"

471 В темпе марша

В. Соловьев-Седой. "Вёсны"

472 Медленно

Украинская народная песня "Было лето"

473 Неторопливо

Русская народная песня "Шла Дуняша из лесочку"

474 Не скоро



Русская народная песня "Кольцо души-девицы"

475 Умеренно



М. Мусоргский. "Сорочинская ярмарка"

476 Не очень скоро



Н. Лысенко. "Черноморцы"

477 Довольно скоро



478 Умеренно



Триоли

М. Клямов. Первоначальное сольфеджио, №146

479



Русская народная песня "По улице по новой"

480 Скоро



Русская народная песня "Ах, что это"

481 Оживлённо



В. Мурадели. Песня

482 Величаво



Русская народная песня "Вниз по Волге-реке"

483

Медленно



Вниз по Вол - ге - ре - ке, с Ник - на Нов - го - ро - да сна - ря -



- жён стру - жок. как стре - ла, ле - тит, как стре - ла, ле - тит.

Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

484

Скоро, живо



Польская народная песня "Колыбельная"

485

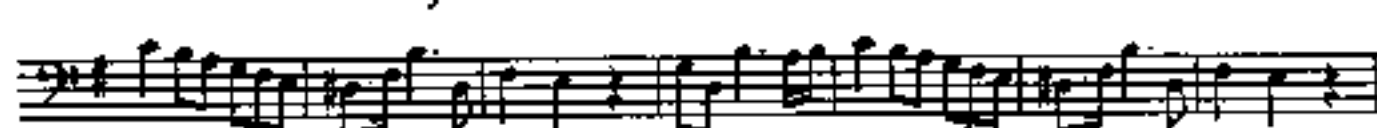
Медленно



Украинская народная песня "Идут дни за днями"

486

Неторопливо

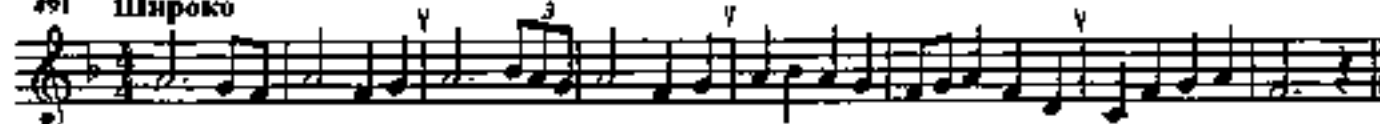


Р. Шуман. "Каждым утром в час рассветный"

487

Медленно



488 **Скоро****Киргизская народная песня****Белорусская народная песня "А на дворе вечерет"**489 **Довольно скоро****Русская народная песня "Что ж ты, Маша, приуныла"**490 **Очень медленно****Русская народная песня "То не ласточка"**491 **Широко****Русская народная песня "Стучит, стучит Ванюшка"**492 **Не скоро**

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 Не спеша

Русская народная песня "Славное море"



494 Легко, весело

М. Красев, "Летний вальс"



495 Скоро

Французская народная песня "Последняя песня"



496 Темп мазурки

А. Гречаников. Мазурка



Старинная французская песня "Моя грусть"

497

Умеренно

Музыкальный фрагмент №497, состоящий из трех систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *p*. Вторая система содержит обозначения *pp* и *mf*. Везде присутствуют акценты (*v*).

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №937

498

Музыкальный фрагмент №498, состоящий из двух систем нот. Обе системы содержат акценты (*v*).

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №964

499

Музыкальный фрагмент №499, состоящий из двух систем нот. Обе системы содержат акценты (*v*).

М. Блантер. "Краснофлотский марш"

500

Темп марша

Музыкальный фрагмент №500, состоящий из пяти систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f*. Вторая система содержит акцент (*v*).

501 Грациозно



Французская народная песня "Маленькая фея"

502 Неторопливо



Р. Шуман. "Приход весны"

503 На скоро



Польская народная песня "Над осокой, над высокой"

504 Очень умеренно



505 Темп мазурки

Польская народная песня "Мазурка"

Musical score for "Мазурка" (Polish folk song). The score consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is marked "Темп мазурки". The music features characteristic mazurka rhythms, including dotted rhythms and triplets. There are dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs.

506 Довольно скоро

А. Гурилёв. "Сарафанчик"

Musical score for "Сарафанчик" by A. Gurilov. The score consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is marked "Довольно скоро". The music is a lively dance piece with a strong rhythmic drive. It includes dynamic markings like *mf* and *f*, and articulation marks such as accents and slurs.

В. Мурадели. "Гимн Международного союза студентов"

507 Мужественно, в темпе марша

Musical score for "Гимн Международного союза студентов" by V. Muradeli. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked "Мужественно, в темпе марша". The music is a march with a strong, steady rhythm. It includes dynamic markings like *mf* and *f*, and articulation marks such as accents and slurs.

А. Гурилёв. "Вверх по Волге"

508 Медленно



Русская народная песня "По Дону гуляет"

509 Умеренно



Русская народная песня "Виноград в саду цветёт"

510 Скоро



Н. Римский-Корсаков. "Садко"

511 Спокойно



ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

512 Довольно скоро

М. Ипполитов-Иванов. "Тюркские фрагменты"

513 Умеренно

М. Глинка. "Полуночная песня"

514 Скоро

В. Локтев. "Товарищ"

515 Не спеша

Под ве - чер мы и - дем в дво - ем, и - дём сто - бой в дво - ем.

mf И - дём и пе - сен - ку по - ём, о бу - ду - шем по - ём. *tr* Меч -

- ты ле - тят за пе - но - вой волед, за лёг - кой пес - ней вслед. А каж - до -

- му две - над - цать лет, все - го две - над - цать лет.

516 Довольно скоро

Н. Римский-Корсаков. "Золотой петушок"

517 Подвижно

М. Глинка. "Не называй её небесной"

518 Спокойно, с движением

П. Чайковский. "Нет, только тот, кто знал"

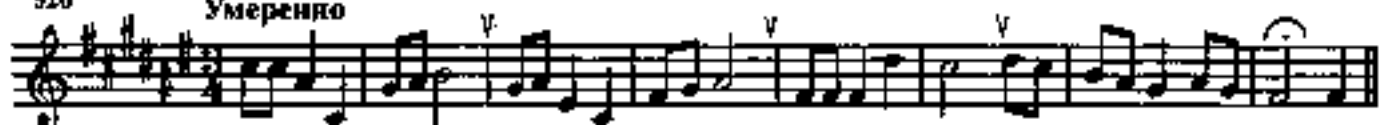
519 Не спеша

Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня "Слышали ль вы, люди"

520

Умеренно



Русская народная песня "Что цвели-то, цвели"

521

Не скоро



Украинская народная песня "Заньма"

522

Довольно скоро



Украинская народная песня "Тей, в нашем селе"

523

Умеренно скоро



Русская народная песня "По ельничку, по березничку"

524 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff contains the main melody with a 'v' (accrescendo) marking above the final measure. The second staff provides a rhythmic accompaniment with a 'v' marking above the first measure.

Украинская народная песня "Шёл казак через лес"

525 Не скоро

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Не скоро' (Ad libitum). The first staff contains the melody with a 'v' marking above the final measure. The second staff provides a rhythmic accompaniment with a 'v' marking above the first measure.

Русская народная песня "Течёт речка по песку"

526 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff contains the melody. The second staff provides a rhythmic accompaniment with a 'v' marking above the first measure.

К. Лястов. "Роша"

527 Не спеша

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). The first staff contains the melody with a 'v' marking above the final measure. The second staff provides a rhythmic accompaniment with a 'mf' (mezzo-forte) marking above the first measure and a 'f' (forte) marking below the first measure.

Белорусская народная песня "Ой, дятельи гуси"

528 Неторопливо

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The first staff contains the melody with a 'v' marking above the final measure. The second staff provides a rhythmic accompaniment with a 'v' marking above the first measure.

"Уж как шло, пришло всё гуляшьеце"

529

Не слишком медленно

Musical score for Russian folk song "Уж как шло, пришло всё гуляшьеце". The score consists of four staves of music in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo instruction is "Не слишком медленно". The melody is written on a treble clef staff. There are various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (v) and slurs.

Украинская народная песня "Закуковала кукушечка"

530

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Закуковала кукушечка". The score consists of two staves of music in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo instruction is "Не скоро". The melody is written on a treble clef staff. There are various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (v) and slurs.

Украинская народная песня
"Спряталось солнце за стенью"

531

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Спряталось солнце за стенью". The score consists of two staves of music in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo instruction is "Медленно". The melody is written on a treble clef staff. There are various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (v) and slurs.

Украинская народная песня
"Стоит клён над водою"

532

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Стоит клён над водою". The score consists of two staves of music in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo instruction is "Медленно". The melody is written on a treble clef staff. There are various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (v) and slurs.

Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

Русская народная песня "Рекрутская"

533

Медленно

Two staves of musical notation for the song "Рекрутская". The first staff contains the melody with a fermata over the final note. The second staff contains the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is "Медленно".

Русская народная песня
"Можно ли, возможно ли во печали жить"

534

Неторопливо

Two staves of musical notation for the song "Можно ли, возможно ли во печали жить". The first staff contains the melody with a fermata over the final note. The second staff contains the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is "Неторопливо".

Белорусская народная песня "А в лесу, лесу"

535

Скоро

Two staves of musical notation for the song "А в лесу, лесу". The first staff contains the melody with a fermata over the final note. The second staff contains the accompaniment, featuring a triplet of eighth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is "Скоро".

Русская народная песня "Кругом, кругом оскротела"

536

С задором

Two staves of musical notation for the song "Кругом, кругом оскротела". The first staff contains the melody with a fermata over the final note. The second staff contains the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is "С задором".

Э. Григ. Песенка

537

Легко и скоро

Three staves of musical notation for the song "Песенка" by Edvard Grieg. The first staff contains the melody with a fermata over the final note. The second and third staves contain the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is "Легко и скоро".

Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

338

Оживлённо



М. Глинка. "Венецианская ночь"

339

Спокойно, с движением



Польская народная песня "Юный Яничек"

340

Довольно скоро



М. Мусоргский. "Хованщина"

341

Спокойно



Украинская народная песня "Ой, на горе жито"

342

Не спеша



Русская народная песня "На крутой горе высокой"

543 Очень медленно



Украинская народная песня "Встану я раненько"

544 Умеренно



Ю. Милютин. "Гибель Чапаева"

545 В темпе марша



В у - раль-ских сте-пях не - по - го - да и мрак... Ли - си - цей во тьме про-би-

-ра - ет - ся враг. Ча - па-ев не слы-пит, ча - па-ев-цы спят, до - зор-ца ре-кой не - при-

Медленно, широко



-я-те - лем спят. У-рал, У-рал-ре-ка... Ни зву-ка, ни о - гонь - ка.

А. Серох. "Рогнеда"

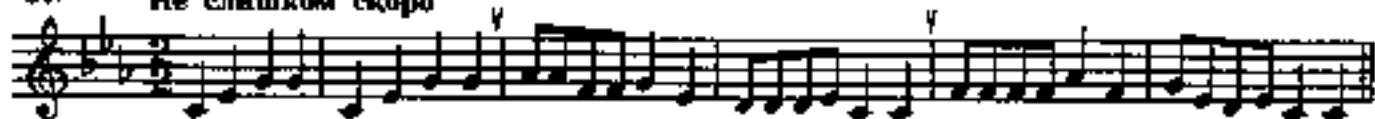
546 Умеренно



Размеры $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$

547 Не слишком скоро

Украинская народная песня "Ой, играй, Юрій"



548 Не быстро

Ф. Шуберт. "Приветственная песня"



549 Умеренно скоро

А. Бородин. "Князь Игорь"



550 Довольно оживлённо

Ю. Слонов. "Льётся песня над Окой"



Русская народная песня "Заиграй, моя волышка"

551 Скоро



552 Широко и задумчиво

М. Раухвергер. "Слава родные любимой"

Русская народная песня "Со вьюном я кожу"

553 Скоро

Со вью - ном я хо - жу, зо - ло - тым я хо - жу. Я не
зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жит, я не зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жит.

Н. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

554 Сдержанно

Г.Ф. Гендель. "Сарабанда с вариациями"

555 Медленно

556

Не слишком скоро

Русская народная песня "Как по морю"



П. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

557

Умеренно, величественно



Русская народная песня

"Ах, кабы на цветы да не морозы"

558

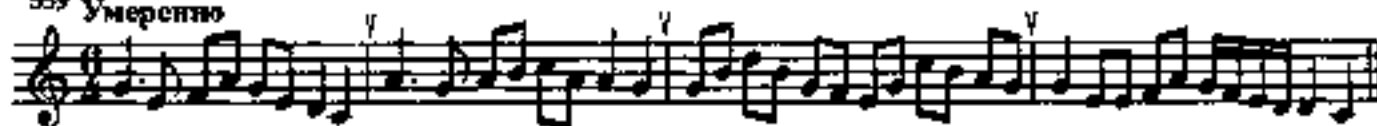
Неторопливо



Украинская народная песня "Шумит, гудит дубравушка"

559

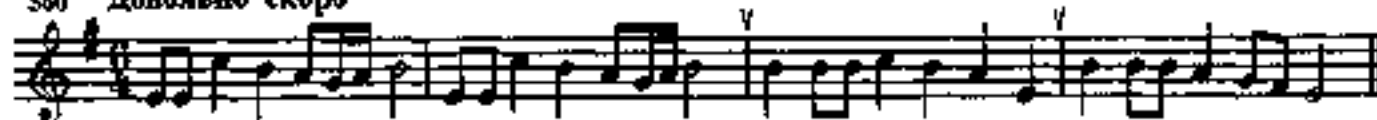
Умеренно



Украинская народная песня "Гей, поней, ветерок"

560

Довольно скоро



М. Мусоргский. "Кованщина"

561

Подвижно



562 Скорь



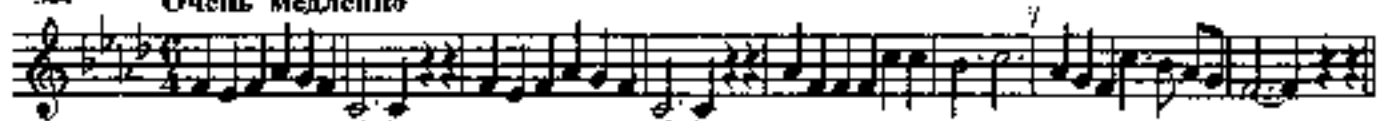
Русская народная песня "Что за парень, что за бравый"

563 Умеренно



Русская народная песня "Куда не пойду"

564 Очень медленно



Русская народная песня "Голова ль ты моя удалая"

565 Очень медленно



Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и параллельную тональность

566 Очень быстро

Д. Кабалевский. "В лагере"



567 Легко, игриво

Украинская народная песня "Гавдзя"



568 Умеренно

Р. Шуман. "Совёнок"

569 Не скоро

Н. Титов. "К морю"

570 Спокойно

Дж. Россини. "Севильский цирюльник"

571 Скоро

Л. ван Бетховен. Соната №12

572 Спокойно

Л. ван Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы
"Салиман, или Три султаны" Ф.К. Эюсмайра

573 Неторопливо



А. Варламов. "Красный сарафан"

574 Скоро



Французская песня "Начало пути"

575 Довольно скоро



Польская народная песня "Как живёшь ты"

576 Подвижно



Украинская народная песня "Чумак"

577

Скоро

Musical score for the Ukrainian folk song "Чумак". It consists of four staves of music in a 2/4 time signature, marked "Скоро" (Allegretto). The key signature has one sharp (F#). The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm with occasional sixteenth-note runs. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the second and fourth staves.

И. Дунаевский. "Лирическая песня"

578

Спокойно, с движением

Musical score for "Лирическая песня" by I. Dunaevsky. It consists of five staves of music in a 3/4 time signature, marked "Спокойно, с движением" (Ad libitum). The key signature has one sharp (F#). The melody is more melodic and slower than the previous piece, featuring a mix of quarter and eighth notes. There are five dynamic markings 'v' (vibrato) above the staves.

Р. Глиэр. "Утро"

579

Спокойно

Musical score for "Утро" by R. Glière. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, marked "Спокойно" (Ad libitum). The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody is gentle and features a mix of quarter and eighth notes. There are no dynamic markings in this section.

П. Чайковский. "Колыбельная песнь в бурю"

Умеренно

580

Ах, уй-мись ты, бу - ря! Не шу-ми - те, е - ли! Мой ма-лят - ка
 дрем - лет слад-ко в ко-лы - бе - ли. Ты гро-за, уй - ми - ся, не буди ре -
 - бён - ка! Про-не-си-тись, гу - чи чёр-ны - е, сто - рон-кой. Бурь е-щё не -
 - ма - ло впе-ре-дн быть мо-жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -
 - во - жит. Спи, дн - тя, спо - кой - но... вот гро-за сти -
 - ха - ет, ма-те-ри за - бо - та сон твой о-хра - ня - ет. Зав-тра, как про - спышь-ся
 и от-кро-ешь глаз - ки, сно-ва встре-тишь солн-це, и лю-бовь, и лас-ки!..

Д. Кабалевский. "Письмо"

Оживлённо

581

Песня болгарских школьников

582

Весело

*mp**mf*

Звонит звонок ве-се-лый, де-тей го-ро-нит в класс. От-кры-ты две-ри

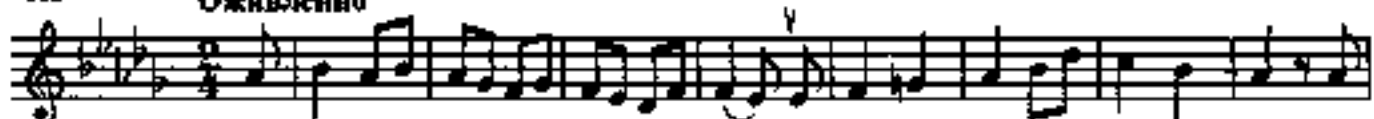


шко-лы те-перь все-гда для нас. От-кры-ты две-ри шко-лы те-перь все-гда для нас.

Л. ван Бетховен. "Майская песня"

583

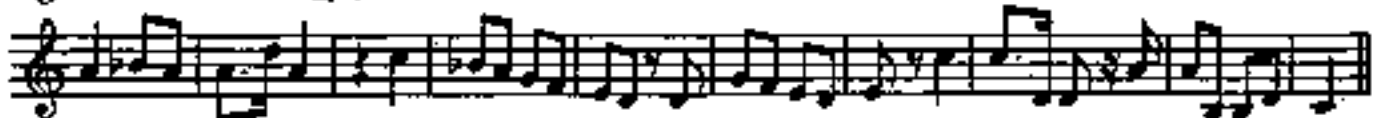
Оживлённо



А. Даргомыжский. "Расстались гордо мы"

584

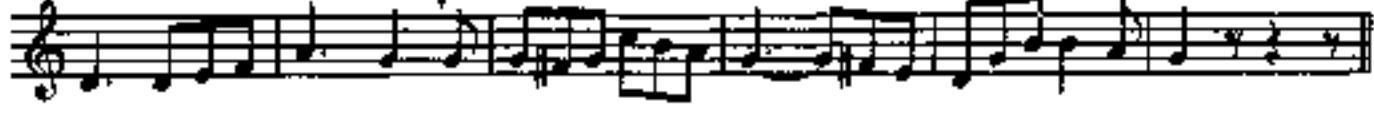
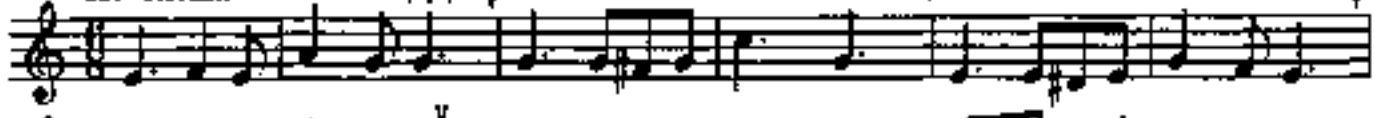
Умеренно



Ф. Мендельсон. "Приближение весны"

585

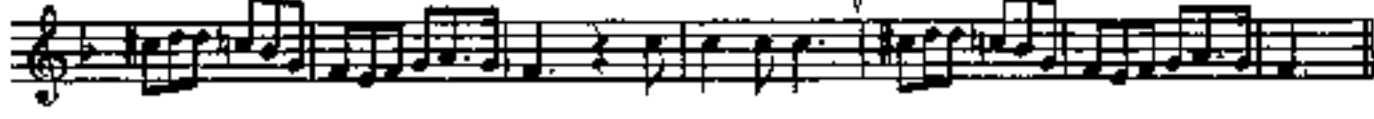
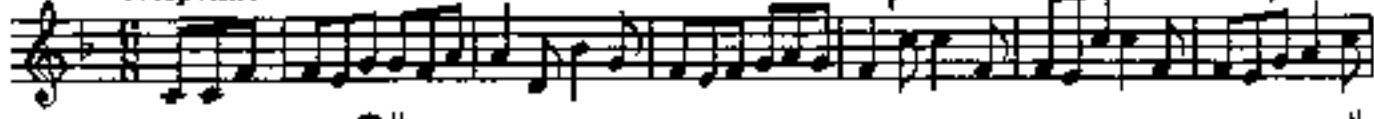
Не спеша



Старинная французская песня "Сверчок"

586

Умеренно



587 Не слишком медленно

А. Гурилёв. "Колокольчик"

588 Довольно скоро

С. Василенко. "Пастораль"

589 Умеренно

М. Балакирев. "Баркарола"

590 Неторопливо

П. Чайковский. "Черевички"

591 Умеренно

592

Подвижно

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

До-жиг-ся в по - ло мрак ноч - ной, от войн под - кил - ся ве - тер хлад - ный, уж
 позл - но, тут - ник мо - ло - дой, у - крой - ся в те - рем наш от - рад - ный.

Л. ван Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

593

Величественно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

594

Подвижно

595

Медленно

А. Рубин. Сборник упражнений. Том 1, №102

p
mf
p
p

Р. Шуман. "Весеннее путешествие"

596 Умеренно



К. М. Вебер. "Оберон"

597 Спокойно, с движением



В. Косенко. Скерцино

598 Скоро



Более сложные виды синкоп

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

599 Умеренно

Конец

Повторить с начала до слова "Конец"

600 Оживленно

Я. Мединь. Сольфеджио, №19

П. Чайковский. "Пиковая дама"

601 Подвижно

Украинская народная песня
"Был пан Сава в Немировке у пана на обіде"

602

Неторопливо



П. Чайковский. "Нежные упреки"

603

Не очень скоро, взволнованно



Чувашская инструментальная мелодия

604

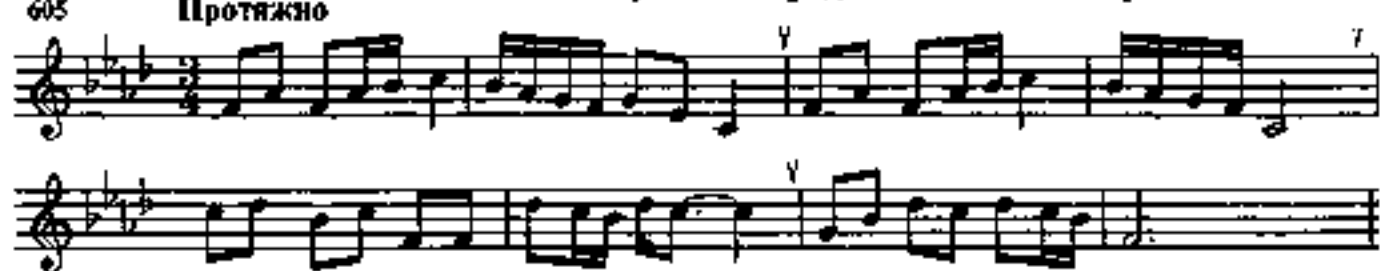
Живо



605

Протяжно

Русская народная песня "Потеряла я колечко"



М. Глинка. "Ночь осенняя, любезная"

606

Умеренно



Украинская народная песня "Ой, выйду я"

607

Неторопливо



Белорусская народная песня "Колыбельная"

608

Неторопливо



Русская народная песня "Вы цветы ли наши, цветочки"

609

Медленно



М. Глинка. "Иван Суецки"

610 Умеренно скоро

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

611 Умеренно скоро

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

А. Аренский. "Птичка летает"

612 Неторопливо

М. Глинка. "Иван Сусанин"

613 Скоро

Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

614 Не спеша

614 Не спеша

М. Глинка. "Иван Сусанин"

615 Не спеша

615 Не спеша

М. Балакрев. "Колыбельная песня"

616 *Andantino* (Неторопливо)

Two staves of musical notation for the piece "Колыбельная песня" by M. Balakirev. The music is in G major and 3/4 time. It features a gentle, flowing melody with a prominent bass line. The first staff contains measures 616 and 617, and the second staff continues the piece. There are dynamic markings such as *v* (piano) and *mf* (mezzo-forte) throughout the score.

Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

617 *Adagio* (Медленно)

Four staves of musical notation for the piece "Царская невеста" by N. Rimsky-Korsakov. The music is in G major and 3/4 time, characterized by a slow, spacious feel. The melody is simple and elegant, with a steady accompaniment. The first staff covers measures 617 and 618, while the subsequent three staves continue the piece through measures 619 and 620. Dynamic markings include *v* and *mf*.

А. Варламов. "Ах ты время, времечко"

618 Умеренно

Five staves of musical notation for the piece "Ах ты время, времечко" by A. Varlamov. The music is in G major and 3/4 time, with a moderate tempo. The melody is lively and rhythmic, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The first staff covers measures 618 and 619, and the following four staves continue the piece through measures 620 and 621. Dynamic markings such as *v* and *mf* are present.

А. Гурияев. "Вьётся ласточка сквозрылая"

619 Неторопливо

П. Чайковский. "Хотел бы в единое слово"

620 Умеренно скоро

расо гмено поззо

mf

a tempo

f

А. Даргомыжский. "Русалка"

621 Умеренно

А. Ареникий. "Рассказы, потылак"

622 Давольно скоро

М. Глинка. "Иван Сусанин"

623 В умеренном движении

С. Мошопко. "Галья"

624 Неторопливо

625 Довольно скоро



А. Гречанинов. "Колыбельная"

626 Спокойно



М. Глинка. "Люблю тебя, милая роза"

627 Довольно скоро



А. Варламов. "Ты не пой, душа-девица"

628 Неторопливо



629

Взволнованно

М. Глинка, "Стансы"

Musical score for "Стансы" by M. Glinka, measures 629-638. The score is written in a single system with four staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is "Взволнованно" (Agitated). The music features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

639

Скоро

Н. Римский-Корсаков, "Моя баловница"

Musical score for "Моя баловница" by N. Rimsky-Korsakov, measures 639-648. The score is written in a single system with eight staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is "Скоро" (Allegretto). The music features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) marked above the notes.

631 Довольно скоро

А. Варламов. "Оседлаю коня"

632 Скоро

М. Раухвергер. "Зимний праздник"

633 Бодро, весело

М. Глинка. "Иван Сусанин"

634 Умеренно скоро

Как мать у - бы-ли у ма - ло - го птен - ца, о-стан - ся птен-чик сир и
гла - дек в гнез - де... А -
Со-ло - вуш - ка у - лязь, и жаль е - му бед - няк-ки: он к птен - чи -
ку де - тят, и кры - лыш - ка-ми гре - ет, и вор - сят, и ле - ле - ет...

А. Рубинштейн. "Мелодия"

635 Умеренно

Exercise 635, 'Melody' by A. Rubinstein, is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to B-flat major. The piece features a steady eighth-note accompaniment with occasional sixteenth-note runs. Dynamic markings include accents (v) and slurs.

А. Алябьев. "И я выйду ль на крылечко"

636 Довольно скоро

Exercise 636, 'И я выйду ль на крылечко' by A. Alyabiev, is written in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of four staves of music. The melody is characterized by eighth-note patterns and some sixteenth-note runs. Dynamic markings include accents (v) and slurs.

М. Глинка. "Иван Сусанин"

637 Пелуче, с чувством

Exercise 637, 'Иван Сусанин' by M. Glinka, is written in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of two staves of music. The melody is expressive, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include accents (v) and slurs.

638 В темпе вальса

638 В темпе вальса

С. Мопюшко. "Вечер"

639 Подвешенно

639 Подвешенно

Р. Шуман. "Бедный Петер"

640 Спокойно

640 Спокойно

Э. Григ. "Княжна"

641

Довольно скоро

Музыкальный фрагмент № 641, «Княжна» Э. Грига. Музыка записана на семи пятилинейных станах. Ключевая подпись имеет три бемоля (B-flat, E-flat, A-flat), метр — common time (C). Темп — «Довольно скоро». Музыка содержит восьмые и шестнадцатые ноты, а также фразы со штрихами и акцентами.

Ф. Шуберт. "Куда"

642

Умеренно

Музыкальный фрагмент № 642, «Куда» Ф. Шуберта. Музыка записана на четырех пятилинейных станах. Ключевая подпись имеет два бемоля (B-flat, E-flat), метр — 3/4. Темп — «Умеренно». Музыка отличается ритмичным сопровождением из восьмых нот.

643

Неторопливо

Сложные размеры $\frac{9}{8} \frac{12}{8}$

Ф. Куперен. "Маски", №4

644 Шутливо

645 Довольно скоро

Э. Григ. "Воспоминание"

Л. ван Бетховен. Соната №25

646 Спокойно

А. Гурьян. "После битвы"

647 Спокойно, с движением

П. Чайковский. "Ни слова, о друг мой"

648 Умеренно, не затягивая

Ц. Кюи. "Засветилась даль"

649 Оживлённо

Д. Шостакович. "Родина слышит"

650 Умеренно

p

dim.

pp

This musical score consists of two systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics start at *p*. The melody is characterized by eighth-note patterns. The second system continues the piece, with dynamics moving from *pp* to *dim.* and ending with a fermata.

А. Даргомыжский. "Русалка"

651 Неторопливо

This musical score consists of three systems of two staves each. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The melody features a mix of eighth and quarter notes. The piece concludes with a fermata on the final note.

П. Чайковский. Пятая симфония

652 Плавно, певуче

v

This musical score consists of four systems of two staves each. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Плавно, певуче' (Ad libitum). The melody is smooth and lyrical, primarily using quarter and eighth notes. The piece ends with a fermata.

В. Захаров. "Пройдут года"

653 Спокойно

Musical score for exercise 653, "Спокойно" by В. Захаров. The score consists of four staves of music. The first staff contains the melody, and the following three staves contain the accompaniment. The music is in a 12/8 time signature and a key signature of two flats. There are several accents (v) marked above the notes.

С. Монюшко. "Гальяка"

654 Не слишком медленно

Musical score for exercise 654, "Не слишком медленно" by С. Монюшко. The score consists of four staves of music. The first staff contains the melody, and the following three staves contain the accompaniment. The music is in a 12/8 time signature and a key signature of two flats.

Испанская народная песня "Смыл народа"

655 Маршеобразно

Musical score for exercise 655, "Маршеобразно" by Испанская народная песня "Смыл народа". The score consists of four staves of music. The first staff contains the melody, and the following three staves contain the accompaniment. The music is in a 12/8 time signature and a key signature of two flats. There are several accents (v) marked above the notes.

656 Подвижно

Смешанные размеры $\frac{5}{4} + \frac{5}{8} \frac{7}{4}$

657 Подвижно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

Русская народная песня "Весёлый разговор"

658 Не очень медленно

Вас. Калининков. "Грустная песенка"

659 Спокойно

Русская народная песня "За Кубанью-рекой"

660 Умеренно



А. Оленичева. "Вышла на берег реки"

661 Не спеша



Русская народная песня "Сохнет, вянет в поле трава"

662 Медленно



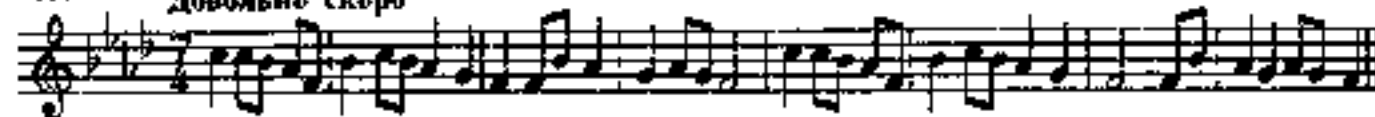
Р. Глиэр. "Восточная песня"

663 Оживлённо



Русская народная песня "По морю утушка плавала"

664 Довольно скоро



Русская народная песня "Не спешки, моя хорошая"

665 Скоро



Переменные размеры

Н. Лени. "Колымбельная"

666

Умеренно



Русская народная песня "На заре-то было, братцы"

667

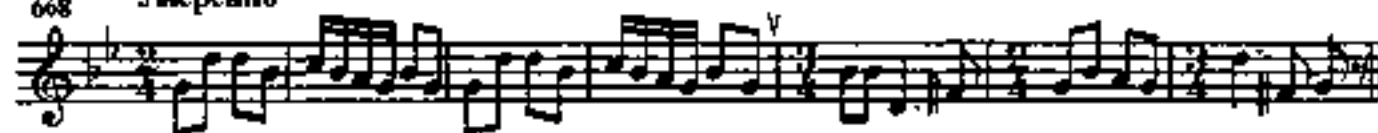
Умеренно



Русская народная песня "Научить тебя, Ванюша"

668

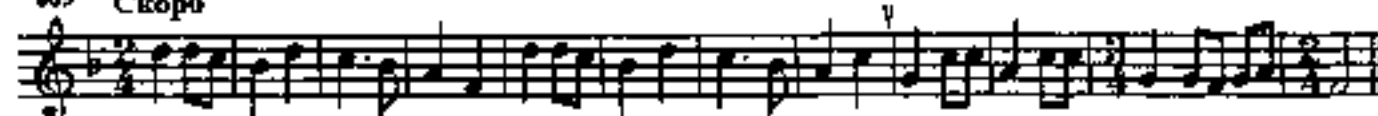
Умеренно



Русская народная песня "Как за морем диво"

669

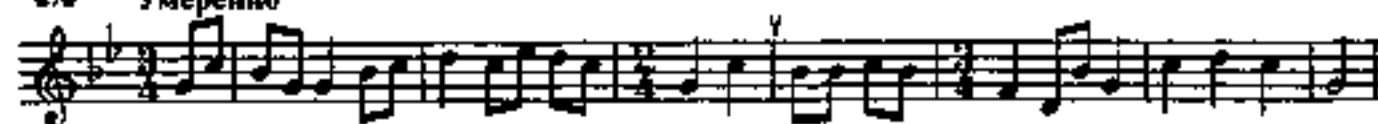
Скоро



Русская народная песня "Ты рябина ал, рябинушка"

670

Умеренно



Ан. Александров. "Лётчики"

671 Умеренно

Русская народная песня "Чёрный ворон"

672 Медленно

Русская народная песня "Голубь"

673 Не скоро

Украинская народная песня "Зажурься бурлачина"

674 Медленно

Русская народная песня "Уж вы, ночи"

675 Не скоро

Русская народная песня "Сидел Ваня"

676 Песнуче



М. Мусоргский. "Хованщина"

677 Подвижно



Русская народная песня "Ой да ты, калинушка"

678 Умеренно



Русская народная песня "Зелена груша"

679 Умеренно



Русская народная песня "Свадебная"

680 Не очень медленно



Русская народная песня "А и кто у нас умён?"

681 Умеренно



Н. Римский-Корсаков. "Садко"

682 В умеренном движении



Н. Римский-Корсаков. "Садко"

683 Умеренно



Русская народная песня
"Ты взожди, взожди, солдце красное"

684 Широко, протяжно



Русская народная песня "Калинушка-малинушка"

685 Оживлённо



Русская народная песня "Ты заря ли моя, заря"

686 Медленно



Русская народная песня "Подле речки на берегу"

687 Не очень медленно



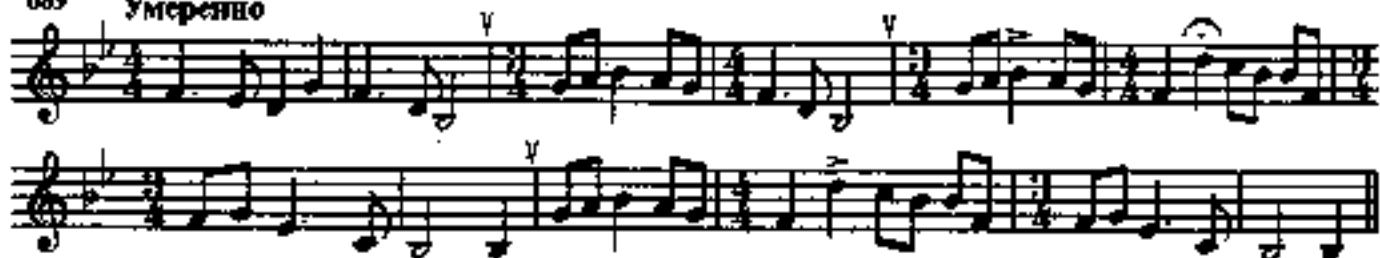
688 Певуче

Русская народная песня "Поле"



Украинская народная песня "Ой ты, дівчина"

689 Умеренно



Украинская народная песня "Течёт речка из-под роши"

690 Умеренно



Белорусская народная песня "Ой, малина"

691 Умеренно



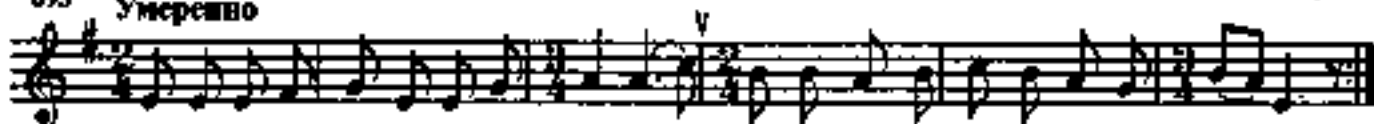
Белорусская народная песня "Ляг туман сёдой"

692 Неторопливо



693 Умеренно

Русская народная песня "Уж вы, мои ветры"



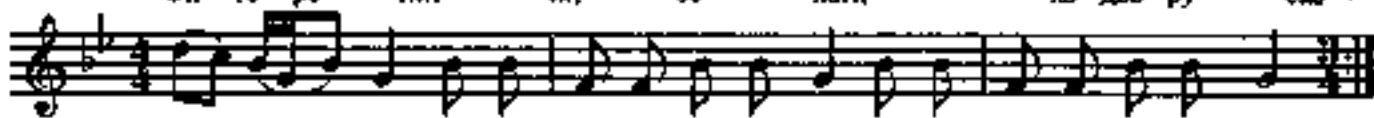
Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки, уж вы го - лу - дён - ныг ня - хо - рёч - ки.
 Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше - ка - ти, пол - но с гор жел - ты пес - ки слу - ва - ти.

694 Умеренно

Русская народная песня "Шёл Ванюша"



Шёл Ва - ню - ша, Ва - ня из го - стей со ве - ля - кук
 Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -



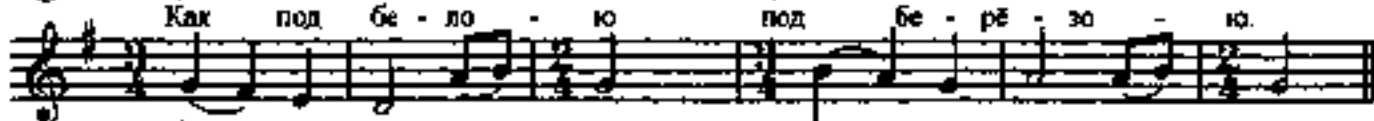
ра - до - стей. Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей сле - шит.
 - рей сле - шит, ко дво - ру ско - рей сле - шит, за ним де - ви - ца бе - жит.

495 Умеренно

Русская народная песня "Как под белою под берёзою"



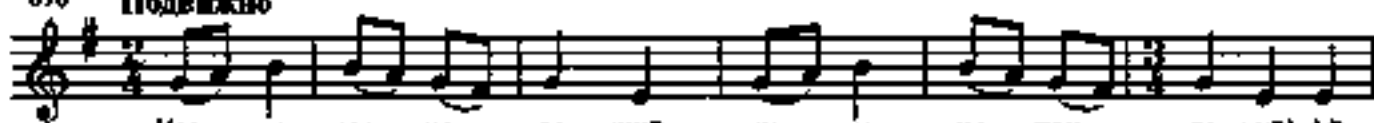
Как под бе - ло - ю под бе - ре - зо - ю.



Ой ли, ой лю - ли, под бе - ре - зо - ю.

696 Подвижно

Русская народная песня "Кто у нас хороший"



Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при - го - жий! Ай
 И - ван — от хо - ро - ший, И - ва - ныч при - го - жий! Ай



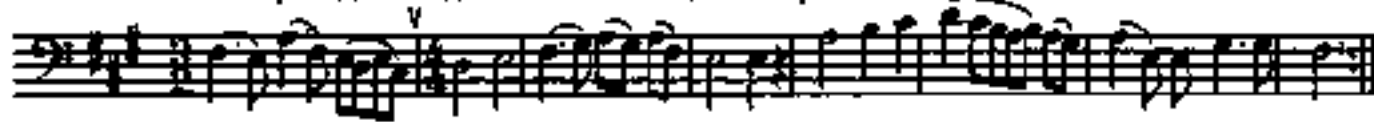
ро - зан мой, ро - зан, ен - но - град зе - лё - кий!
 ро - зан мой, ро - зан, ен - но - град зе - лё - кий!

697 Умеренно

Русская народная песня "Не зря ли ты, зорюшка"



Не за - ря ли не за - ря ли ты, зо - рюш - ка мо - я ве -
 Ве - че - ром да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я ве -



- чер - ня - я, ра - но ли сло - ту - ха - ла, ра - но ли сло - ту - ха - ла ве - че - ром.
 - чер - ны - я, с по - люш - ка ли у - брать - ся, с по - люш - ка ли у - брать - ся нам до - мой.

Русская народная песня "Мы воротим весну"

698

Не очень медленно

Мы во - ро - тым вес - ну, вес - ну крас - ну - ю на - зад. Ой, мы по -
 - ве - сны - ка ка - че... ой, да ка - че - лыш - ки о - пят.

Русская народная песня "Как у кустика было у ракитона"

699

Как у ку - сти - ка бы - ло у ра - ки... у ра -
 - ки то - ва, у но - лод - чи - ку
 Тут гу - лял да
 бы - ло у сту - де... у сту - де но - ва.
 до... доб - рый мо... доб - рый мо ло - дец.

Русская народная песня "Горы Воробьевские"

Медленно

700

Уж вы, го - ры, вы мо - н, го - ры Во - ро - бьев... Во - ро - бьев - ски - о! Вы спо -
 Из - под
 - ро - ди - ли, эх, го - ры, эх, ой, да спо - ро - ди - ли бел - го - рюч ка - мень.
 ха - муш - ка те - чёт, эх, реч - ка, эх, ой, да те - чёт реч - ка быст - ра я.

Н. Чамберджи. "Песня о Москве"

701 Скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первые два стaves — скрипка и альт, третий — виолончель и контрабас. Музыка в 2/4 такта, с динамическими пометками *p* и *f*, а также пометкой *y* над нотами.

М. Мусоргский. "Борис Годунов"

702 Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первые два стaves — скрипка и альт, третий — виолончель и контрабас. Музыка в 3/4 такта, с динамическими пометками *ff*, *p* и *sfz*.

П. Чайковский. "Я ли в поле да не травушка была"

703 Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первые два стaves — скрипка и альт, последние три — виолончель и контрабас. Музыка в 3/4 такта, с динамическими пометками *p*, *piu f*, *sf*, *mf* и *ff*.

С. Рахманинов. "Уж ты, нива моя"

704

Протяжно

mf

Уж ты, ни-ва мо - я, ни-буш - ка, не ско-сить те-бя с ма-ку е -

-ди - ю - го, не свя-зять те - бя всю во е - ди-ный сноп! (Ф-п.)

Уж вы, ду-ны мо - я, ду-муш - ки, не стрх-нуть вас раз-ом с плеч до-мой,

од - ной реч - ю - то - то вас не вы-ска-зять! (Ф-п.) По те - бе ль, ня -

-ва, ве - тер раз - гу - ли-вал, гнул ко - лось - я тво - я

ff

до зем - ли, зре - лы зер - на все раз - ме - ты - вал!

(Ф-п.) *p* Шн - ро - ко вы, ду - мы, по - рас - сы - па - лись, —

ку - да га - ла ка - ка - к ду-муш-ка,

mf

там захо-ди-ла лю-та го-чаль тра-ва, вы-рас-та-ло го-ре го-рю-че-е.

ff

Al Al

Более сложные модуляции

Д. Кабалевский. Марш

705 **Бодро**

Musical score for exercise 705, titled "Бодро" (Allegro). The score is written on three staves in treble clef, 2/4 time signature, and one sharp (F#) key signature. The melody is characterized by rhythmic variety, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mf* and *f* are present throughout the piece.

Д. Кабалевский. "Плутский дом"

706 **Не быстро**

Musical score for exercise 706, titled "Не быстро" (Adagio). The score is written on three staves in treble clef, 3/4 time signature, and two sharps (F# and C#) key signature. The melody is slower and more lyrical, with dynamic markings including *mf* and *f*.

Д. Кабалевский. "Песня у костра"

707 **Не очень медленно**

Musical score for exercise 707, titled "Не очень медленно" (Andantino). The score is written on three staves in treble clef, 3/4 time signature, and one sharp (F#) key signature. The melody is moderate in tempo and includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

Н. Чемберджи. "Песня моряка"

708 Подлинно



М. Гамма. "Руслан и Людмила"

709 Неторопливо



А. Даргомыжский. "Летал соловьишка"

710 Довольно скоро



711

Скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и ритмический рисунок. Динамика начинается с *p* (piano) и усиливается до *piu f* (pianissimo forte). В третьей и четвертой системах присутствуют тремоло-подобные ритмы, обозначенные *trp*.

М. Глинка. "Колыбельная"

712

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и ритмический рисунок. Динамика начинается с *p* (piano) и усиливается до *piu f* (pianissimo forte). В третьей и четвертой системах присутствуют тремоло-подобные ритмы, обозначенные *trp*.

М. Глинка. "Уснули голубые"

713

Подвижно

У - сну - ли го - лу - бы - е се - го - дня, как вче - ра. Ох,
 вол - ны у - да - лы - е, на - доп - го ль до ут - ра...
 У - сну - ли го - лу - бы - е
 се - го - дня, как вче - ра. Ох, вол - ны у - да - лы - е, не спя - ты вам до ут -
 - ра...

П. Чайковский. "Евгений Онегин"

714

Историчливо, с движением

p
cresc.
p *f*

Н. Римский-Корсаков. "Певец"

715 *Медленно*

Musical score for "Певец" by Rimsky-Korsakov, measures 715-719. The piece is marked "Медленно" (Ad libitum). The score consists of five staves of music in a single system. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The piece concludes with a double bar line.

М. Балакирев. "Испанская песня"

716 *Довольно скоро, весело*

Musical score for "Испанская песня" by Balakirev, measures 716-720. The piece is marked "Довольно скоро, весело" (Moderato). The score consists of six staves of music in a single system. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The music is characterized by a lively, rhythmic feel, featuring many eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. The piece concludes with a double bar line.

Э. Григ. "Осеннее настроение"

717 Спокойно

М. Мусоргский. "Трепак"

718 Умеренно скоро

719 Умеренно быстро

Musical score for piece 719, "Нежный лепуэт" by J. Veckerlen. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Умеренно быстро" (Moderato). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and tempo changes including *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The piece concludes with a key signature change to E minor (three flats).

Дж. Мейербер. "Гугеноты"

720 Быстро

Musical score for piece 720, "Гугеноты" by J. Meyerbeer. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins in E minor (three flats) and 3/4 time. The tempo is marked "Быстро" (Allegro). The score includes a dynamic marking of *f* (forte) and features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes).

721 Умеренно скоро

721 Умеренно скоро

p

This musical score consists of three staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The second and third staves continue the melodic and harmonic development of the piece.

Дж. Верди. "Риголетто"

722 Довольно скоро

722 Довольно скоро

This musical score consists of ten staves. The music is in 2/4 time and is characterized by a more complex rhythmic structure, including many sixteenth and thirty-second notes. It features several long, flowing melodic lines with slurs and accents, typical of Verdi's style. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

723 Протяжно, нежно

723 Протяжно, нежно

К. Сен-Санс. "Лист тополи"

724 Взаблнованно

724 Взаблнованно

р

v

pp

stacc.

pp

v

pp

Спокойно

rall.

pp

Диатонические лады народной музыки

Н. Шамсутдинов. "Скворец"

715 Умеренно скоро



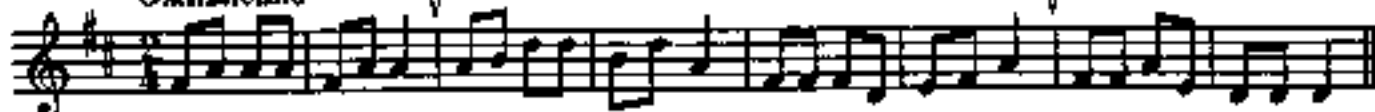
Татарская народная песня "Зятюшка"

716 Оживлённо



Башкирская народная песня "Соловей"

717 Оживлённо



Марийская народная песня "Мельница"

728 Медленно, скорбно



Татарская народная песня "Плясовая"

719 Скоро



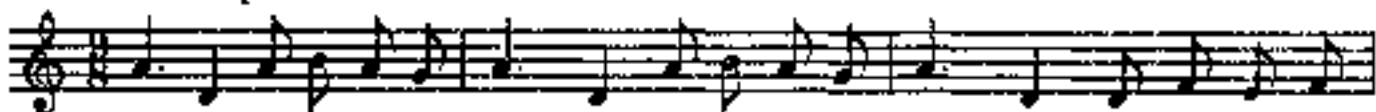
Марийская народная песня "Колыбельная"

730 Медленно

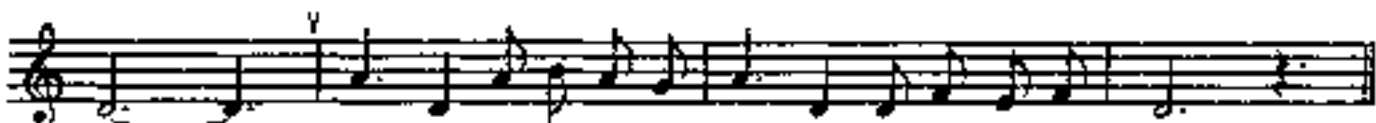


731 Очень выразительно

Н. Леви. "Сосны"



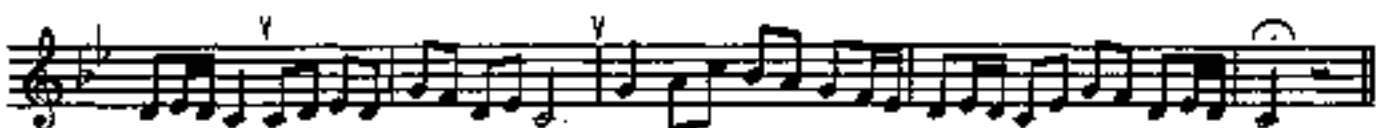
Сос - ны, вы - со - хи - е сос - ны, о чём вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ной



час? Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

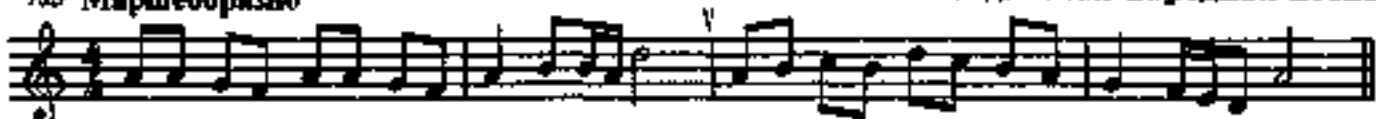
732 Умеренно

Русская народная песня



733 Маршеобразно

Молдавская народная песня



М. Мусоргский. "Борис Годунов"

734 Скоро



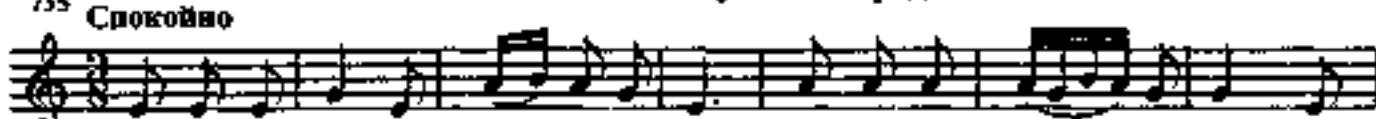
Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,



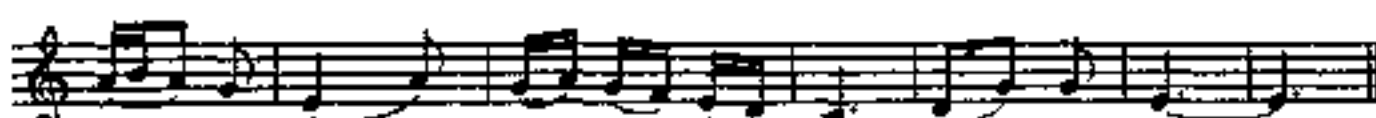
гроз - ный царь пи - ро - вал ла ве - се - лил - ся.

735 Спокойно

Русская народная песня "Звонили звоны"



Зво - ня - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го — во ка - мен -



- ной Моск - ве, во ка - мен - ной Моск - ве.

736 Спокойно

Русская народная песня "На море утушка купалась"



737 Оживлённо

Молдавская народная песня "Илява"



738 Оживлённо

Русская народная песня "Эх, шла Дуныша, Дунышка"

Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - ныш - ка той до - ли
 - ной да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я,
 ле - бе - дей, да гна - ла ста - до, род - на - я,
 ле - бе - дей. Да все ле - бе... ох, все ло - бе - душ - ки,
 все и - дут по - пар - но, да толь - ко
 я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

Русская народная песня "Не разливайся, мой тихий Дунай"

739 Умеренно

Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за - ли -
 - вай зе - ле - ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - ле - ны - е лу - га.

Русская народная песня
"Уж и кто ж у нас большой, набольшой"

740 Умеренно

Уж и кто ж у нас боль-шой, на - боль - шой уж и
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

Русская народная песня
"Молодка молодая, раздапушка, светик, дорогая"

741 Медленно

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,
раз - ла - пуш - ка, све - тик, светик, до - ро - га - я!

Русская народная песня "Туман, туман при долине"

742 Умеренно

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши -
- ро - кий лист на ма - ли - не, с -
- щё ши - ре на ду - боч - ке, на ду - боч - ке.




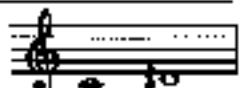
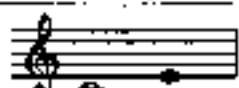
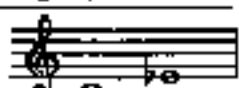
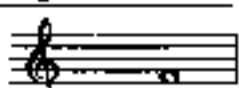
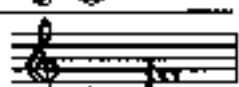
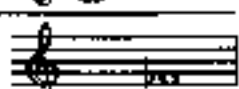
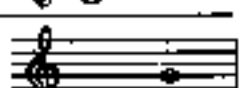

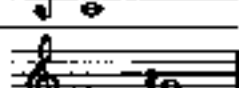
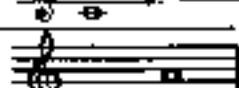



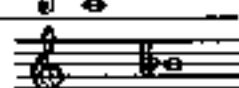

Русская народная песня "Как за речкою, да за Дарьёю"

(Песни про татарский полон)

743 Неторопливо

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю зпы та -
- та - ро - ве ду - ван ду - ва - ни - ли. На ду - вань - и - це до - ста -
- ва - ла - ся, до - ста - ва - ла - ся тё - ща за - тю.

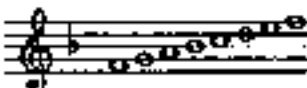
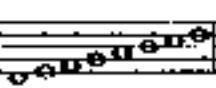
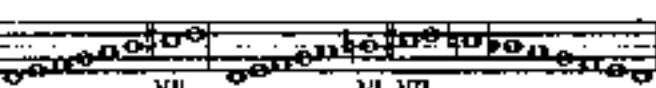
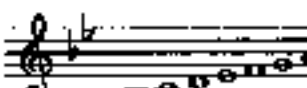
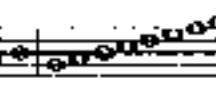
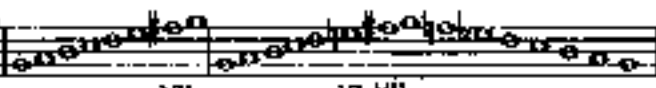
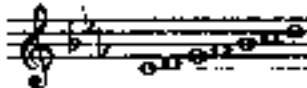
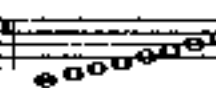
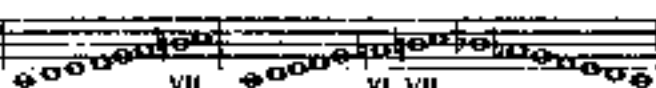
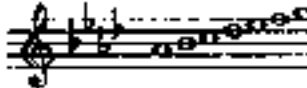
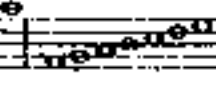
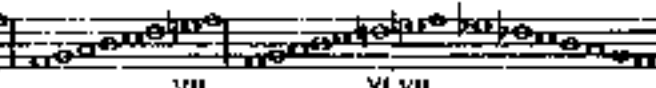

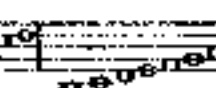

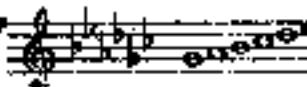
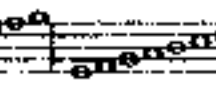
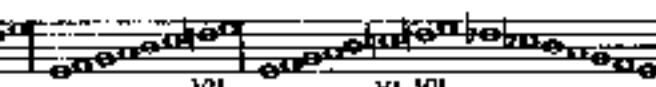
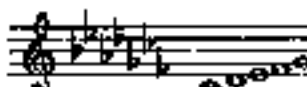


**Дополнение
ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ**

Название интервала	Вид интервала	Сокращенное обозначение	Число тонов	Примеры от звука до
Прима	Чистая	ч. 1	0	
Секунда	Большая	б. 2	1	
"	Малая	м. 2	$\frac{1}{2}$	
"	Увеличенная	ув. 2	$1\frac{1}{2}$	
Терция	Большая	б. 3	2	
"	Малая	м. 3	$1\frac{1}{2}$	
Кварта	Чистая	ч. 4	$2\frac{1}{2}$	
"	Увеличенная	ув. 4	3	
"	Уменьшенная	ум. 4	2	
Квинта	Чистая	ч. 5	$3\frac{1}{2}$	
"	Уменьшенная	ум. 5	3	
"	Увеличенная	ув. 5	4	
Секста	Большая	б. 6	$4\frac{1}{2}$	
"	Малая	м. 6	4	
Септима	Большая	б. 7	$5\frac{1}{2}$	
"	Малая	м. 7	5	
"	Уменьшенная	ум. 7	$4\frac{1}{2}$	
Окtava	Чистая	ч. 8	6	

ДИЕЗНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

	Натуральная	Гармоническая	Мелодическая
До мажор и ля минор			
Соль мажор и ми минор			
Ре мажор и си минор			
Ля мажор и фа минор			
Ми мажор и ре минор			
Си мажор и соль минор			
Фа мажор и ре минор			
До мажор и ля минор			

БЕМОЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

	Натуральная	Гармоническая	Мелодическая
Фа мажор и ре минор			
Сиб мажор и соль минор			
Миb мажор и до минор			
Ляb мажор и фа минор			
Реb мажор и сиb минор			
Сольb мажор и ляb минор			
Доb мажор и ляb минор			

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- «А уже весна». Украинская народная песня, 202
 «А где был ты, дедушка». Белорусская народная песня, 452
 «Как я поведу через тот лес». Чешская народная песня, 120
 «А и кто у нас умён?». Русская народная песня, 681
 Айвазов А. «Песня», 464
 «Ай вы, кумушки, демой». Русская народная песня, 305
 «Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная песня, 58
 «А как по лугу». Русская народная песня, 405
 Александров А. Песня о Цыганке Морозове, 420
 Александров А. «Зорька», 57
 Александров А. «Кто поможет?», 84
 Александров А. «Лётчики», 671
 Александров А. «Новый дом», 374
 Александров А. «Стройка», 174
 Александров А. «Уж ты, змученка-земля», 374
 Алябьев А. «И я выйду ль на крыльцо», 636
 «А мой дядька худенький был». Белорусская народная песня, 305
 «А на горе мах». Белорусская народная песня, 84
 «А на дворе вечерет». Белорусская народная песня, 489
 Андерс М. «Нива», 124
 Арениский А. «Птички летят», 612
 Арениский А. «Рассказки, матушек», 622
 «А в лесу, лесу». Белорусская народная песня, 635
 «Ах, и только мне». Русская народная песня, 358
 «Ах, набы на цветы ах те морозы». Русская народная песня, 558
 «Ах, кто бы кому горюшку помог». Русская народная песня, 421
 «Ах, молодость, молодость». Русская народная песня, 119
 «Ах, на что ж было по горам ходить». Русская народная песня, 123
 «Ах, сени, сени, сени новые». Русская народная песня, 130
 «Ах ты, берёза». Русская плясовая песня, 95
 «Ах ты, гордый Сивко». Белорусская народная песня, 39
 «Ах ты, хмель мой, хмель». Русская народная песня, 100
 «Ах улица, улица широкая!». Русская народная песня, 69
 «Ах, что это». Русская народная песня, 481
 Балакирев М. «Баркарола», 590
 Балакирев М. «Испанская песня», 715
 Балакирев М. «Кольбельная песня», 616
 Балакирев М. «Мне ли, молодцу», 376
 Балакирев М. Песня, 432
 «Барабаны». Французская народная песня, 393
 Бах И. С. «Вольфка», 277
 Бах И. С. «Гавот», 413
 Белорусская народная песня, 214
 «Белый свет пушистый». Русская народная песня, 159
 Березняк А. «Ведка» (сборник «Первые шаги»), 8
 Бердт О. «Зайчик», 98
 Бетховен Л. ван. Восемь вариаций на тему из оперы «Саломея, или Тря сультанши». Ф. К. Эссмайра, 573
 Бетховен Л. ван. Десять вариаций на марш Дресслера, 593
 Бетховен Л. ван. «Краса любимого села», 359
 Бетховен Л. ван. «Майская песня», 583
 Бетховен Л. ван. Соната № 12 оп. 26, часть I, 572
 Бетховен Л. ван. Соната № 25 оп. 79, часть II, 646
 Бетховен Л. ван. Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню, 105
 Бизе Ж. «Кармен». Антракт из I действия, 721
 Блаже В. «Чужак», 64
 Блазтер М. «Кольбельная», 402
 Блазтер М. «Краснофлотский марш», 500
 «Бобёр». Русская народная песня, 149
 Бородин А. «Князь Игорь»
 Действие I. Песня Владимира Галицкого «Только б мне дожидаться чести», 549
 Действие IV. Хор поселков, 436
 «Был царь Сала в Немировке у сына на обеде». Украинская народная песня, 602
 «Будь со мной». Чешская народная песня, 281
 «Была у матери одна дочка». Украинская народная песня, 230
 «Было лето». Украинская народная песня, 473
 «Вамилля-маленькая». Русская народная песня, 256
 Варламов А. «Ах ты время, времечко», 618
 Варламов А. Вальс № 1, 128
 Варламов А. «Горные вершины», 385
 Варламов А. «Красный сарафан», 574
 Варламов А. «Оседлаю коня», 682
 Варламов А. «Ты же дай, душа-девица», 628
 «Васильки». Детская песенка, 6
 Васильченко С. «Пастораль», 589
 Васильев-Бутлай Д. «Урожайная плясовая», 206
 «В горах». Югославская народная песня, 345
 «Вдоль по улице в конце». Русская народная песня, 358
 Вебер К. М. «Оберон», 597
 Вейсберг Ю. «Ты, гармонь, играй быстрее!», 40
 «Вейля, вейля, матушка». Русская народная песня, 193
 Векерлен Ж. «Нежный мигуль», 719
 Векерлен Ж. «Побродим-ка, ребята», 381
 Векерлен Ж. «Старинная аллеманда», 195
 Венгерская народная песня, 30
 Верди Дж. «Риголетто». Баллада Герцога из I действия, 722
 «Верный мой колодезь». Русская народная песня, 343
 «Весёлая беседа». Русская народная песня, 411
 «Весёлые гуски». Украинская народная песня, 20
 «Весёлый разговор». Русская народная песня, 658

- «Весна, весна красивая». Русская народная песня, 142
- «Веснянка». Украинская народная песня, 50
- «Веснянка». Украинская народная песня, 278
- «Виноград в саду цветет». Русская народная песня, 510
- «Вьюна». Польская народная песня, 153
- Виталий В. «Кошечки», 146
- «В конце заводи шумят вербы». Украинская народная песня, 228
- «Визв по Волге-ране». Русская народная песня, 483
- «Во горнице, во светлице». Русская народная песня, 106
- «В огороде буряк». Украинская народная песня, 199
- «Во кучинце». Русская народная песня, 44
- «Во лузях». Русская народная песня, 178
- «Во Москве Матра». Русская народная песня, 200
- Воронов А. «Солдатский вальс», 190
- «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня, 336
- «Вспомынем дружка милого». Русская народная песня, 104
- «Во сыром бору трюшина». Русская народная песня, 297
- «В поле-поле». Украинская народная песня, 118
- «Все ли ж те чоботы». Белорусская народная песня, 239
- «Все мы песни перепели». Русская народная песня, 85
- «Все по светлице». Русская народная песня, 250
- «Встала рябиничка». Русская народная песня, 38
- «Встану я рябиночка». Украинская народная песня, 544
- «В чистом поле ли ряска». Русская народная песня, 329
- «Вьюн по воде кливается». Русская народная песня, 229
- «Выглянула из окошечка». Чешская народная песня, 312
- «Выйди, выйди, ой, Иванку». Украинская народная песня, 151
- «Вы раздайтесь, разступитесь, добрые люди». Русская народная песня, 360
- «Вы цветы ли наши, цветочки». Русская народная песня, 609
- «Вышла Ясь». Белорусская народная песня, 94
- «Взлудил аселяца». Русская народная песня, 99
- «Гайда». Белорусская народная песня, 279
- «Гандма». Украинская народная песня, 567
- «Где ни залял тут младенец сокол». Русская народная песня, 127
- «Гей, вы, клопы». Украинская народная песня, 321
- «Гей, куда, клопы». Украинская народная песня, 341
- «Гей, повея, ветерок». Украинская народная песня, 560
- «Гей, в нашем селе». Украинская народная песня, 523
- Гейдель Г. Ф. «Сарабанда с вариациями», 555
- Герчик В. «Дождик», 78
- Герчик В. «Часы Кремля», 180
- Герчик В. «У реки», 400
- «Галла, галла, серы гуси». Украинская народная песня, 445
- Глазунов А. Вальс, 638
- Глазунов А. «Раймонда». Романеска из I действия, 568
- Глинка М. Вариации на шотландскую тему, 478
- Глинка М. «Венецианская ночь», 539
- Глинка М. «Гуде ветер вельми в поле», 429
- Глинка М. «Жаворонок», 418
- Глинка М. «Иван Сусанин»
- Действие I. Ровно Автоныды «Солнце тучи не закроет», 613
- Действие I. Трио «Не томи, родимый», 637
- Действие I. Хор женщин «На ох своей родной страны», 90
- Действие II. Вальс, 396
- Действие II. Краковик, 619
- Действие III. Ария Ваши, 623
- Действие III. Ария Сусанина «Ты не кручинься, дитятко мое», 615
- Действие III. Дуэт Ваши и Сусанина «Ты в семью взял птенца», 434
- Действие III. Квартет, 631
- Действие III. Песня Ваши «Как мать убавил», 634
- Действие III. Романс Автоныды «Не о том скорблю, подруженьки», 594
- Действие III. Хор девушек «Ясных ты очей не темни слезами», 470
- Действие III. Хор «Разгулялися, разгулялися», 657
- Глинка М. Кольбельная, 712
- Глинка М. «Люблю тебя, милая роза», 627
- Глинка М. «Ночь осенняя, любовная», 606
- Глинка М. «Не называй ее небесной», 518
- Глинка М. «Полетная песня», 514
- Глинка М. «Руслан и Людмила»
- Действие I. Ария Людмилы «Не глумись, знатный гость», 611
- Действие I. Хор «Светлому князю и здравье, и слава», 562
- Действие II. Баллада Фрица, 136
- Действие II. Рокко Фарлафа «Взвесь уж час торжества моего», 162
- Действие III. Персидский хор «Ложится в поле мрак ночной», 592
- Действие V. Дуэт Фрица и Рагнера «Успокойся, минет время», 709
- Действие I. Хор «Не просветит птичка утром», 213
- Глинка М. «Ставок», 629
- Глинка М. «Ты, соловушко, умолкни», 394
- Глинка М. «Услуки голубые», 713
- Гляэр Р. «Восточная песня», 663
- Гляэр Р. «Сладко вех душа-соловуйка», 423
- Гляэр Р. «Утро», 579
- «Говорил мне отец». Украинская народная песня, 79
- «Голова болит». Русская народная песня, 212

- «Голова ль ты моя удаля». Русская народная песня, 565
- «Голубочек». Чешская народная песня, 389
- «Голубь». Русская народная песня, 673
- «Горе ма мама, горе». Украинская народная песня, 450
- «Горы Воробьишкы». Русская народная песня, 700
- Гретри А. «В лесу осия с мушкетер», 82
- Гречанинов А. «Детский альбом». Тавец, 516
- Гречанинов А. Колыбельная, 626
- Гречанинов А. Мазурка, 496
- Григ Э. Вальс, 467
- Григ Э. «Воспоминание», 645
- Григ Э. «Заход солнца», 723
- Григ Э. «Княжна», 641
- Григ Э. «Осеннее настроение», 717
- Григ Э. Песенка, 537
- Григ Э. Совета для свиряки и фортепиано, 484
- Грузинская народная песня, 75
- «Гулял по Уралу Чапаев-герой». Песня гражданской войны, 291
- Гурилёв А. «Взвеш по Волге», 508
- Гурилёв А. «Коловельчик», 588
- Гурилёв А. «Вьётся восточная синюхромка», 619
- Гурилёв А. «Песня ласки», 431
- Гурилёв А. «После битвы», 647
- Гурилёв А. «Сарафанчик», 506
- Даргомыжский А. «Летал соловушка», 710
- Даргомыжский А. «Расотелась гордо мне», 584
- Даргомыжский А. «Русалка»
 Действие I. Ария Наташи «Ах, прошло то время», 651
 Действие III. Ария Княгини «Дни мигнувших наслаждений», 621
- «Да ходила девушка». Русская народная песня, 374
- «Девушка, да милая». Русская народная песня, 425
- «Девушка крашевицу ждала». Русская народная песня, 384
- Державинский И. «Покинутая палкина». Казачья песня, 386
- «Девка в сени стояла». Украинская народная песня, 32
- «Деда, деда». Украинская народная песня, 417
- «Доминки». Украинская народная песня, 176
- «Должна, должили». Украинская народная песня, 296
- «Дрёма дремлет». Русская народная песня, 364
- Дремляга Н. «Песня о диком», 153
- «Дубинушка». Русская народная песня, 368
- Дуневский И. «Лирическая песня», 578
- Дубок А. «Ах, мороз, мороз», 430
- «Блюз ты, блуза моя». Русская народная песня, 219
- «Желтенько-бренчичко». Украинская народная песня, 55
- «Жито, маме, жито». Украинская народная песня, 266
- «Журавель». Украинская народная песня, 60
- «За грибами в лес девичья». Русская народная песня, 350
- «За Кубаны-рекой». Русская народная песня, 660
- «Зажурится бурлачина». Украинская народная песня, 674
- «Затрай, моя вольница». Русская народная песня, 551
- «Зашкыла». Украинская народная песня, 522
- «Яйчики». Русская народная прибаутка, 14
- «Закужома кукушечка». Украинская народная песня, 530
- «За морем синичка не пышно жила». Русская народная песня, 181
- «Залетела, влетела». Русская народная песня, 56
- Яхмаров В. «Пройдут года», 653
- Яхмаров В. Песня, 453
- «Зашкыли звоны». Русская народная песня, 735
- «Зелена группа». Русская народная песня, 679
- «Зелёная роща всю ночь прошумела». Русская народная песня, 114
- «Зелёная травушка». Чешская народная песня, 91
- «Зелёная ты дубина». Белорусская народная песня, 147
- «Зелёный лужок». Русская народная песня, 416
- «Зятюшка». Татарская народная песня, 726
- «Ивушка». Русская народная песня, 172
- «Идут дни за днями». Украинская народная песня, 486
- «Ильма». Молдавская народная песня, 737
- Иордакский М. «Весенняя песенка», 160
- Иордакский М. «За работой», 72
- Иордакский М. «Летняя», 211
- Иордакский М. «Травяной», 210
- Ипшантов-Иванов М. «Сосны», 328
- Ипшантов-Иванов М. «Туркские фрагменты», 513
- Кабалевский Д. «В лагере», 566
- Кабалевский Д. «Легкие вариации на тему украинской народной песни», соч. 51 № 4, 458
- Кабалевский Д. Марш, 705
- Кабалевский Д. «Песня у костра», 707
- Кабалевский Д. «Письмо», 581
- Кабалевский Д. «Про Петю», 26
- Кабалевский Д. «Птичий дождь», 706
- «Казак выстукает в поход». Песня донских казаков, 409
- «Как во поле белый лён». Русская народная песня, 129
- «Как на улице в ноябре». Русская народная песня, 327
- «Как живишь ты». Польская народная песня, 576
- «Как за морем диво». Русская народная песня, 569
- «Как за речкою, да на Дарызо» (Песня про татарский полон). Русская народная песня, 743
- «Как кума-то к куме». Русская народная песня, 47
- «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, 157
- «Как на улице шумят». Русская народная песня, 117
- «Как под белой берёзкой». Русская народная песня, 695

- «Как под горкой». Русская народная прибаутка, 11
 «Как по морю». Русская народная песня, 556
 «Как проходит дорожка». Русская народная песня, 134
 «Как со вечера дождь». Русская народная песня, 284
 «Как у кустика было у ракитки». Русская народная песня, 669
 «Как у молодца удалого». Русская народная песня, 187
 «Как у нас ни уйдёшь». Русская народная песня, 195
 «Как у нас-то козёл». Русская народная песня, 154
 «Как ходил, гулял Ванюша». Русская народная песня, 118
 «Калач». Украинская народная песня, 86
 Калышников Вас. «Грустная песенка», 659
 Калышников Вик. «Киска», 271
 «Калынушка-макынушка». Русская народная песня, 685
 Карасёва В. «Зима», 156
 «Карие оля». Украинская народная песня, 446
 «Катилась бочка». Украинская народная песня, 156
 «Катилась звёздочка». Украинская народная песня, 287
 «Кача». Русская народная прибаутка, 7
 Кирьянская народная песня, 488
 Кисляков М. Первоначальное соляфеджио № 62, 373
 № 90, 107
 № 101, 324
 № 126, 461
 № 129, 462
 № 130, 463
 № 131, 464
 № 143, 323
 № 146, 479
 Кичиляр Л. «Почему медведь зимой спит», 88
 «Коса-то, моя старая матушка». Украинская народная песня, 451
 Козинский П. «Песня моя», 87
 Козинский П. «На Красной площади», 191
 «Кольбицкая». Белорусская народная песня, 12
 «Кольбицкая». Белорусская народная песня, 608
 «Кольбицкая». Марийская народная песня, 780
 «Кольбицкая». Польская народная песня, 485
 «Кольбицкая». Русская народная песня, 370
 «Кольцо души-девицы». Русская народная песня, 475
 «Коль вороной». Чешская народная песня, 233
 «Копая, копая кривиченьку». Украинская народная песня, 204
 Косенко В. Скерцильо, 598
 «Котик». Детская песенка, 48
 «Кракони». Польская народная песня, 833
 Красов М. «Василия удалого», 175
 Красов М. «Ёлочка», 17
 Красов М. «Зайка», 230
 Красов М. «Зеркало», 358
 Красов М. «Ку-ку», 347
 Красов М. «Курочка с яйцеточкой», 144
 Красов М. «Ланчипан», 501
 Красов М. «Летний вальс», 494
 Красов М. «Октябрьская», 46
 Красов М. «Счастливейший день», 232
 Красов М. «Топ-топ», 67
 «Красная калиточка». Белорусская народная песня, 325
 «Крыжачок». Белорусская народная песня, 206
 «Кругом, кругом оспиротела». Русская народная песня, 536
 «Кто у нас хороший». Русская народная песня, 698
 «Куда мышь скрылся». Русская народная песня, 276
 «Куда не пойдёшь». Русская народная песня, 564
 «Кула уколочил, друг мой мышь». Русская народная песня, 272
 «Кукушечка». Чешская народная песня, 76
 «Кукушка». Белорусская народная песня, 53
 «Кукушка». Немецкая народная песня, 207
 Куперев Ф. «Маски», № 1, 466
 Куперев Ф. «Маски», № 4, 644
 Кыл Ц. «Весеннее утро», 23
 Кыл Ц. «Засветилась звезда», 549
 Ладухин Н. Элементарный курс соляфеджио, часть I
 № 716, 227
 № 937, 493
 № 964, 499
 Левина Э. «Мы проходим у Кремля», 448
 Лена Н. «Кольбицкая», 666
 Лена Н. «Сосна», 731
 «Лёгкая разлука». Чешская народная песня, 249
 «Лёт чумак седой». Белорусская народная песня, 692
 «Летел голубь, летел сызбит». Русская народная песня, 16
 Ленциска Ф. «Маяк», 88
 «Лиса в море». Немецкая народная песня, 349
 Листов К. «Рожд», 527
 Литовская народная песня, 49
 Лобачев Г. Детская песня «Кот Василь», 141
 Локтев В. «Товарищ», 515
 Лысачко Н. «Черноморцы», 477
 Любан Н. «Ах, булките здоровы», 254
 Любан Н. «Наши гости», 185
 Людов А. «Зайчик», 177
 «Мазурка». Польская народная песня, 505
 Макаров В. «Молодой кузнец», 319
 «Маме». Русская народная песня, 19
 «Маленькая фея». Французская народная песня, 502
 «Марш». Молдавская народная песня, 320
 Медиль Я. Соляфеджио, № 19, 600
 Мейербер Дик. «Гутеноты», «Эльз» из I действия, 720
 «Мальчица». Марийская народная песня, 728
 Менделеев Ф. «Песни без слов», № 18, 656
 Менделеев Ф. «Песни без слов», № 48, 614
 Менделеев Ф. «Приближенные песни», 585
 «Мечелница». Русская народная песня, 322
 Милотич Ю. «Губала Чапмана», 545
 «Мне моя матушка голубица». Чешская народная песня, 116

- «Можно ли, возможно ли во печали жить». Русская народная песня, 534
- Молдавская народная песня, 241
- Молдавская народная песня, 733
- Молдавский народный танец, 222
- «Молодка молодая, разлапушка, святки, дорогая». Русская народная песня, 741
- Монюшко С. «Вечер», 639
- Монюшко С. «Гальяка».
- Действие I. Кавалеры Гальяки «Птички мой милый», 654
- Действие IV. Ария Нонтика «Меж горами ветер вост», 624
- Монюшко С. Колыбельная, 637
- Мопарт В. А. Вариации на тему французской народной песни, 25
- Мопарт В. А. «Дон-Жуан». Ария Дон-Жуана из I действия, 194
- Мопарт В. А. «Маленькая пряха», 382
- «Моя трость». Старинная французская песня, 497
- Мурадели В. «Гимн Международного союза студентов», 507
- Мурадели В. «Гимн Москве», 344
- Мурадели В. Песня, 482
- Мусоргский М. «Вари: Годунов».
- Пролог. Хор «На кого ты нас поглядываешь», 702
- Действие II. Песня Варлаама, 784
- Мусоргский М. «Сорочинская ярмарка». Гошак, 476
- Мусоргский М. Трепак, 718
- Мусоргский М. «Хованщина».
- Действие II. Гаданье Марфы, 541
- Действие III. Ария Шакловитого «Ах ты, в судьбине злостыльная родная Русь», 435
- Действие III. Песня Марфы «Исходила издубешенька», 561
- Действие IV. Хор девушек, 677
- «Мы веротим весну». Русская народная песня, 698
- «На быстрой реке». Русская народная песня, 166
- «На воде чобак». Украинская народная песня, 348
- «На горе лужок». Русская народная песня, 59
- «На горе-то кашки». Русская народная песня, 68
- «На горе-то даш». Русская народная песня, 132
- «Над осоклой, над выскокой». Польская народная песня, 504
- «На Дунаюшка вода березочку». Украинская народная песня, 224
- «На заре». Польская народная песня, 262
- «На заре то было, братцы». Русская народная песня, 867
- «На крутой горе высокой». Русская народная песня, 548
- «На курице пёрлышки рыбные». Украинская народная песня, 375
- «На водочке». Башкирская народная песня, 70
- «На море утонула купалься». Русская народная песня, 736
- «На том нашем дворе». Чешская народная песня, 331
- «На улице дождь, дождь». Русская народная песня, 140
- «Научить тебя, Ванюша». Русская народная песня, 668
- «Натаво куты». Французская песня, 575
- «Наш Адамка». Чешская народная песня, 101
- «Наш управляющий». Чешская народная песня, 33
- «Наш пытан». Молдавская народная песня, 83
- «Не будите меня, моволу». Русская народная песня, 299
- «Не велит Матве за реченьку ходить». Русская народная песня, 389
- «Не зоря ли ты, зорюшка». Русская народная песня, 697
- «Не кукуй, кукушечка, во сыром бору». Русская народная песня, 166
- «Не летай же ты, сокол». Русская народная песня, 236
- «Не летай, соловей». Русская народная песня, 73
- Немецкая народная песня, 248
- «Не одна ты ли да одна, ай, во поле дороженька». Русская народная песня, 124
- «Не плачь, дитинца». Украинская народная песня, 52
- «Не разливайся, мой тихий Дунай». Русская народная песня, 739
- «Не слышно плузу городского». Русская народная песня, 440
- «Не слыши, моя хороша». Русская народная песня, 665
- «Не тоскай теремом». Русская народная песня, 97
- «Нет новостей у меня». Чешская народная песня, 240
- «Не топала, не варила». Украинская народная песня, 397
- Новиков А. «Песня о Чапаеве», 457
- Новиков А. «По морям, по океанам», 313
- Новиков А. «При долине куст калины», 460
- «Ну, ну, ну, козел». Белорусская народная песня, 103
- «Огородник». Русская народная песня, 321
- «Ой, Васильей». Украинская народная песня, 394
- «Ой, верба, верба». Украинская народная песня, 317
- «Ой, всталю равочку». Украинская народная песня, 363
- «Ой, выйду я». Украинская народная песня, 807
- «Ой вы, горы мои». Русская народная песня, 416
- «Ой, играй Юрий». Украинская народная песня, 547
- «Ой, да течет речка, речка по песку». Русская народная песня, 161
- «Ой да ты, кашкушка». Русская народная песня, 678
- «Ой, залез кавак». Украинская народная песня, 369
- «Ой, здравствуй, Марусенька». Украинская народная песня, 274
- «Ой, анал». Украинская народная песня, 171
- «Ой, звать бы, звать бы». Украинская народная песня, 206
- «Ой, Иван». Русская народная песня, 301
- «Ой, Иван-то ты, Иван». Русская народная песня, 148

«Об, катяся кубарь». Украинская народная песня, 71
 «Об, крыже, крыже». Украинская народная песня, 444
 «Об, летели гуси». Белорусская народная песня, 529
 «Об, лис и лисиче». Украинская народная песня, 98
 «Об, мякина». Белорусская народная песня, 691
 «Об, морозе, морозалько». Украинская народная песня, 441
 «Об, на горе жито». Украинская народная песня, 542
 «Об, ну-ка». Украинская народная песня, 13
 «Об, пахал мужик». Украинская народная песня, 442
 «Об, под вишнею». Украинская народная песня, 443
 «Об, пидя, пидя». Украинская народная песня, 352
 «Об, поляк, поляче, славный мальце». Украинская народная песня, 352
 «Об, поселя казак гречку». Украинская народная песня, 298
 «Об, рано, рано». Украинская народная песня, 192
 «Об, скинемся да я по талеру». Украинская народная песня, 326
 «Об, там на горе». Украинская народная песня, 468
 «Об ты, дичина». Украинская народная песня, 689
 «Об ты, дуб кучеркый». Украинская народная песня, 412
 «Об ты, утка, утица». Русская народная песня, 201
 «Об, хмурится, дождь будет». Украинская народная песня, 381
 «Около сырого дуба». Русская народная песня, 92
 Оленичева А. «Вышла на берег реки», 661
 «Отдавали молодцу на чужую сторону». Русская народная песня, 269
 «Охолонок». Старинная французская народная песня, 397
 «Ох як мне, ох». Белорусская народная песня, 138
 «О чём щебечет птичка». Чешская народная песня, 265
 «Паук серый». Украинская народная песня, 188
 «Пастух». Чешская народная песня, 408
 «Певец». Армянская народная песня, 150
 «Перед кем я виноватый». Украинская народная песня, 288
 Перголев Дж. «Ах, зачем я не лужайка», 298
 «Песня бобыля». Русская народная песня, 116
 Песня болгарских школьничков, 582
 Песня донаских казаков, 98
 «Песня о дружбе». Шотландская застольная, 164
 «Перед весной». Русская народная песня, 131
 «Переряблочна». Белорусская народная песня, 110
 «Платочек мне дали». Чешская народная песня, 267
 «Платочек». Чешская народная песня, 267
 «Плещут холодные волны». Русская народная песня, 403
 «Плясовая». Татарская народная песня, 729
 «Под буком». Словацкая народная песня, 234
 «Под калыгой». Белорусская народная песня, 488
 «Подле речки на берегу». Русская народная песня, 687

«По Дону гуляет». Русская народная песня, 509
 «По дороге жук, жук». Украинская народная песня, 62
 «Покуй, ветрогодушка». Русская народная песня, 427
 «По Дукаю, по талому». Русская народная песня, 232
 «По ельничку, по березничку». Русская народная песня, 524
 «Пойду, выйду я за новые ворота». Русская народная песня, 174
 «Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная песня, 143
 «Пойду, млада, по Дукаю». Русская народная песня, 139
 «Пой, пой, певунья-птичка». Польская народная песня, 449
 Покрыс Дав. и Дм. «Не скосить нас саблей острой», 186
 «Поле». Русская народная песня, 568
 «Полю, полю нам, ребята». Русская народная песня, 187
 «Полоса ль моя, полосышка». Русская народная песня, 258
 Польская народная песня, 103
 «Помалу-малу, чумае, играй». Украинская народная песня, 218
 «Помню, я ещё молодушкой была». Русская народная песня, 317
 «По морю утушка плавала». Русская народная песня, 664
 «Попалася я, денца, страдала». Русская народная песня, 390
 «По отенки лодки». Украинская народная песня, 198
 «Посею лебеду на берегу». Русская народная песня, 342
 «Посели девка лён». Русская народная песня, 338
 «Посила руту-мату». Украинская народная песня, 251
 «Последняя песня». Французская народная песня, 495
 «Посмотрите-ка, добрые люди». Русская народная песня, 260
 «Поставлю я ведёрочки на лёду». Русская народная песня, 278
 «Потерела я колечко». Русская народная песня, 605
 Потоповский Н. «Метель», 289
 Потоповский Н. «Раз, два, три, четыре, пять», 42
 «По улице, по новой». Русская народная песня, 480
 «Почут птушки». Украинская народная песня, 216
 «Пришла весна». Украинская народная песня, 54
 «Прилетела переряблочна». Украинская народная песня, 456
 «Причешти свои золотые волосы». Чешская народная песня, 304
 «Приятная шкрупка». Словацкая народная песня, 295
 «Про Ревуху». Украинская народная песня, 346
 «Пусти меня, мальчик». Украинская народная песня, 487

- «Раздается шурок у баптички». Чешская народная песня, 244
- «Резьба». Русская народная песня, 184
- «Ривеный казак». Русская народная песня, 455
- «Риво встали казаченки». Украинская народная песня, 112
- «Рости, моя калинушка». Русская народная песня, 426
- Раухвергер М. «Вороной», 77
- Раухвергер М. «Зимний праздник», 633
- Раухвергер М. «Слава родиме любимой», 552
- Рахманинов С. «Уж ты, няня моя», 704
- Рышков В. «Грустная веселка», 257
- «Рубят и стоют Двур широкой». Украинская народная песня, 315
- «Рукотесная». Русская народная песня, 583
- Римский-Корсаков Н. «Водотой плуток». «Сон царя Додина» на I действия, 517
- Римский-Корсаков Н. «Майская ночь». Арма Лейко «Солнышко киню, вечер уж близко» на I действия, 252
- Римский-Корсаков Н. «Моя баловница», 690
- Римский-Корсаков Н. «Ночь перед Рождеством». Действие II. Арма Голова «Здравствуй, милый Солова», 513
- Действие IV. Фивальский хор, 433
- Римский-Корсаков Н. «Левел», 715
- Римский-Корсаков Н. «Садко». Картина I. Былина гусляра, 682
- Картина II. Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка», 423
- Картина IV. Песня Варяжского гостя «О скалы грозные», 511
- Картина IV. Сказка Нимфы «Как на озере, на Ильмене», 683
- Римский-Корсаков Н. «Сказание о невиданном граде Кичиче». Действие II. Хор «Поднялся со полуночи», 557
- Действие IV, картина 2. Заключительная сцена, 554
- Римский-Корсаков Н. «Снегурочка». Действие III. Арма Снегурочки «Ах, цветочки-васильчики», 414
- Действие III. Третья сцена Лоя «Туча со громом сговаривалась», 422
- Римский-Корсаков Н. «Царская невеста». Действие II. Арма Марфа «Как теперь взгляну на землицы сад», 617
- Действие III. Арма Лыдова «Туча невестина мимо пролеталась», 533
- Рождественский В. «Загадка», 153
- Россини Дж. «Вильгельм Телль». Увертюра, 469
- Хор «Как ты рева», 329
- Россини Дж. «Семьяный цирюльник». Дуэт Фигаро и Альмавивы на I действия, 571
- «Рощю зелёной». Украинская народная песня, 316
- Рубин А. Сборник упражнений. Том I, № 15, 599
- Рубин А. Сборник упражнений. Том I, № 103, 595
- Рубинштейн А. «Молодик», 695

- Русская народная песня, 377
- Русская народная песня, 300
- Русская народная песня, 732
- Русская народная плясовая песня, 65

- «Саяк и Гуртук». Белорусская народная песня, 21
- «Садобина». Русская народная песня, 680
- «Саярчик». Старинная французская песня, 586
- «Свет-Иван, он луночком идёт». Русская народная песня, 145
- «С гор везоки». Польская народная песня, 407
- «Семь лет». Удмуртская народная песня, 253
- Сем-Савв К. «Лист тополя», 724
- Серов А. «Рогатка». Варяжская баллада «Заставало сине море» на II действия, 546
- «Сек, моя бая деночка». Русская народная песня, 168
- «Сезю, моя». Русская народная песня, 243
- «Семь мужик просо». Украинская народная песня, 31
- «Семли девушка кровей хмель». Русская народная песня, 22
- «Сидя Вака». Русская народная песня, 676
- «Сизый голубочек». Русская народная песня, 182
- Сивезская народная песня, 215
- «Синичка». Детская песенка (сборник «Новые гуслички»), 69
- «Синичка». Детская песенка, 80
- «Сиротинушка». Русская народная песня, 125
- «Сворец». Татарская народная песня, 725
- «Скок-вскок». Русская народная песня, 37
- «Сказки были наши деды». Русская народная песня, 337
- «Славное море». Русская народная песня, 493
- «Следочком я бежала». Русская народная песня, 203
- «Слепая мать». Французская песня на мелодию Монпелье, 625
- «Слобода ль моя ты, слободушка». Русская народная песня, 405
- Слонова Ю. «Льётся роска над Ской», 550
- «Слышала ль ты, девчонка». Украинская народная песня, 334
- «Слышали вы, люди». Украинская народная песня, 520
- «С милым навеки». Чешская народная песня, 306
- «Снеги белые, пушистые». Русская народная песня, 135
- «Снежки белые пушисты». Русская народная песня, 348
- «Со вышком я хожу». Русская народная песня, 133
- «Со альном я хожу». Русская народная песня, 553
- «Солнце село за горою дальней». Русская народная песня, 247
- «Солнышко». Детская песенка, 26
- «Солнышко». Русская народная прибаутка, 15
- «Соловей». Башкирская народная песня, 727
- Соловьёв-Седой В. «Версты», 472
- «Соловьём заветным». Русская народная песня, 259
- «Солнет, зянет в поле травка». Русская народная песня, 662

- «Спряталось солнце за стенью». Украинская народная песня, 531
- Старокадомский М. «Воздушная песня», 183
- «Стоит клён над водою». Украинская народная песня, 532
- «Стучит, стучит Ванюшка». Русская народная песня, 492
- «Султано». Грузинская народная песня, 81
- «Сумерки». Норвежская народная песня, 399
- «Сумрак вечерний». Словацкая народная песня, 354
- «Сын мой, сыночек». Чешская народная песня, 51
- «Слыш народа». Испанская песня, 655
- «Там за речкой, там за перевалом». Русская народная песня, 24
- «Там под лесом». Украинская народная песня, 439
- «Ташки балку по леску». Русская народная песня, 314
- Терентьев В. «Гвардейская полка», 404
- Терентьев В. «Колхозная осень», 290
- «Течёт речка». Украинская народная песня, 245
- «Течёт речка из-под рощи». Украинская народная песня, 690
- «Течёт речка по песку». Русская народная песня, 526
- Тихонова Е. «Прозрачная слотка», 18
- Тихов Н. «К морю», 670
- «То не ветер ветку клонит». Русская народная песня, 330
- «То не ласточка». Русская народная песня, 481
- «Трава моя, травушка». Русская народная песня, 197
- «Три садовка». Русская народная песня, 357
- Тушиков С. «Васильёк», 372
- Тушиков С. Песня, 369
- Тушиков С. «Прозрачная молодёжь», 471
- «Туман, туман при долине». Русская народная песня, 742
- «Ты взойди, взойди солнце красное». Русская народная песня, 684
- «Ты зари их моя, зари». Русская народная песня, 686
- «Ты кормилец наш, сладкий тугий Дод». Песня донокки казаков, 416
- «Ты рибина ли, рибинушка». Русская народная песня, 670
- «Убежал мой стогнык в поле». Чешская народная песня, 109
- «У ворот, ворот, ворот». Русская народная песня, 367
- «Уж вы, мои ветры». Русская народная песня, 693
- «Уж вы, мои мори». Русская народная песня, 459
- «Уж вы, мои». Русская народная песня, 675
- «Ужэ вечор, ужэ вечор». Белорусская народная песня, 167
- «Уж и кто ж у нас большой, набольшой». Русская народная песня, 740
- «Уж и я ли, молодка, одышка была». Русская народная песня, 263
- «Уж как гуляти молодца». Русская народная песня, 238
- «Уж как пая туман на синем море». Русская народная песня, 246
- «Уж как шло, прошло всё гуляшце». Русская народная песня, 529
- «Уж мы сылки, сылки ленок». Русская народная песня, 41
- «Уж ты поле моё, поле чистое». Русская народная песня, 419
- «Уж ты, сладкий детук». Русская народная песня, 236
- «Уж и золото хороше да хороше». Русская народная песня, 43
- «У зари-то, у зорышки». Русская народная песня, 311
- Украинская народная песня, 111
- Украинская народная песня, 121
- «У меня ль во садочке». Русская народная песня, 262
- «У нас, братцы, было на Дону». Русская народная песня, 325
- «У Ракчеева двора». Русская народная песня, 447
- «Утупина луговая». Русская народная песня, 152
- «Ханис». Польская народная песня, 367
- Хачатурян А. «Завтра в школу», 231
- «Ходит Сёма-Симеон». Русская народная песня, 270
- «Хожу ли в кружком, петюком». Русская народная песня, 298
- «Хохлятка». Немецкая народная песня, 68
- «Цветет наш роскошный сад». Украинская народная песня, 61
- «Чайка». Украинская народная песня, 333
- Чайковский П. «Богатый Олегин»
Действие I. Дуэт «Слышали ль вы», 714
- Чайковский П. «Колыбельная песня в бурю», 590
- Чайковский П. «Мой садик», 711
- Чайковский П. «Налыко упрёки», 603
- Чайковский П. «Нет, только тот, кто знал», 519
- Чайковский П. «Ни слова, о друг мой», 646
- Чайковский П. «Петюшка дала»
Действие I. Дуэт Лизы и Полины «Уж вечер», 601
- Действие I. Романс Полины «Подруги милые», 643
- Чайковский П. Пятая симфония, часть II, 652
- Чайковский П. «Старинная французская песенка», 302
- Чайковский П. «Хотел бы в длинное слово», 620
- Чайковский П. «Черныш». Сцена у Солохи «Об, как светит месяц ясный» из I действия, 591
- Чайковский П. «Я ли в поле да не травушка была», 703
- «Что же мне же петь». Белорусская народная песня, 173
- Чебедарки Н. «Песнь моряка», 708
- Чебедарки Н. «Песня о Москве», 701

- «Чем тебя я огорчила». Русская народная песня, 268
 «Чёрный барашек». Польская народная песня, 209
 «Чёрная гречка». Украинская народная песня, 395
 «Чёрный ворон». Русская народная песня, 672
 «Четыре охотника». Югославская народная песня, 308
 Чешская народная песня, 275
 Чичков Ю. Песня, 169
 Чичков Ю. Тема из фугетты, 170
 «Червобровый, чернюккий». Русская народная песня, 371
 «Что же ты, соловушек, грустен». Русская народная песня, 332
 «Что ж ты, Маша, приуныла». Русская народная песня, 490
 «Что ж ты не шёл». Словацкая народная песня, 406
 «Что за бабочка». Русская народная песня, 365
 «Что за месяц». Белорусская народная песня, 855
 «Что за парень, что за бравый». Русская народная песня, 563
 «Что пониже было города Саратова». Русская народная песня, 891
 «Что от пера да до пера». Русская народная песня, 226
 «Что сидишь около мамы». Украинская народная песня, 364
 «Что пшеля-то, пшеля». Русская народная песня, 521
 Чулымская народная песня, 604
 «Чумаке». Украинская народная песня, 577
- Шавердашвили Т. Грузинский танец «Картули», 398
 Шамсутдинов Н. «Сизорен», 725
 «Шла девушка через гору». Словацкая народная песня, 255
 «Шла Дуляшка из лесочку». Русская народная песня, 474
 «Шёл Ваконша длиною». Русская народная песня, 385
 «Шёл Ваконша». Русская народная песня, 694
- «Шёл казак через лес». Украинская народная песня, 525
 Шостакович Д. «Родина слышит», 650
 Шкогаренко А. «Шла колошка», 108
 Шуберт Ф. «В путь», 331
 Шуберт Ф. «Куда», 642
 Шуберт Ф. «Приветственная песня», 543
 Шуман Р. «Бедный Петер», 640
 Шуман Р. «Весеннее путешествие», 593
 Шуман Р. «Каждым утром в час рассветный», 487
 Шуман Р. «Песня женою», 401
 Шуман Р. «Приход весны», 503
 Шуман Р. «Совёнок», 569
 «Шумит, гудит дубравушка». Украинская народная песня, 559
 «Шуточная». Молдавская народная песня, 189
- «Эх, шла Дуляшка, Дуляшка». Русская народная песня, 738
- «Юность — славная пора». Английская народная песня, 335
 «Юный Янчен». Польская народная песня, 540
- «Я ветер в лужах гуляла». Русская народная песня, 223
 «Я гуляю». Русская народная прибаутка, 9
 «Я из Кутной горы». Чешская народная песня, 35
 «Я ль на дугу не камина была». Украинская народная песня, 318
 «Я на камушке сижу». Русская народная песня, 306
 «Янка». Белорусский народный танец, 280
 «Я во березку прокаживала». Русская народная песня, 286
 «Я поеду во Китай-город гуляти». Русская народная песня, 261
 «Я пойду ли, девчоночка». Русская народная песня, 242
 «Я посею ли, младая». Русская народная песня, 309
 «Я у мигульки жила». Литовская народная песня, 45

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер 2/4	3
Восьмые	4
Паузы	7
Затакт	8
Размер 3/4	10
Тональность соль мажор	11
Тональность фа мажор	12
Размер 4/4	14
Тональность ре мажор	16

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	18
Тональность ля минор натуральный	20
Тональность ля минор гармонический .	21
Тональность ля минор мелодический ..	22
Четверть с точкой	23
Тональности соль мажор и ми минор ..	25
Тональности фа мажор и ре минор	27
Тональности ре мажор и си минор	30
Тональность си-бемоль мажор	34
Шестнадцатые	35
Размер 3/8	36

ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности до мажор и ля минор	39
Тональности с одним знаком в ключе .	41
Тональности ре мажор и си минор	44
Тональности си-бемоль мажор и соль минор	46
Ритмические группы с шестнадцатыми	48
Тональности ля мажор и фа-диез минор	51
Тональности ми-бемоль мажор и до минор	54
Переменный лад	57

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трёх знаков в ключе ...	59
Пунктирный ритм	61
Тональности ми мажор и до-диез минор	63
Тональности ля-бемоль мажор и фа минор	65
Скачки на сексту и септиму	68

Размер 6/8	71
Синкопы	74
Четверть с точкой и две шестнадцатые	76

ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллель- ной тональностью	78
Тональности си мажор и соль-диез минор	82
Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор	84
Синкопы	87
Триоли	91
Хроматизм, модуляции простейшего вида	94

ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор	99
Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор	101
Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор	104
Размеры 2/2, 3/2, 6/4	107
Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и парал- лельную тональность	110
Более сложные виды синкоп	110

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности	123
Сложные размеры 9/8, 12/8	134
Смешанные размеры 5/4, 5/8, 7/4	138
Переменные размеры	140
Более сложные модуляции	150
Диатонические лады народной музыки	159
Дополнение	
Таблица 1. Простые интервалы	163
Таблица 2. Диезные тональности мажора и минора	164
Таблица 3. Бемольные тональности мажора и минора	165
Алфавитный указатель	166

Новое издание
СОЛЬФЕДЖНО
Часть I
Одноголосие
Учебное пособие

*Составители Калмыков Борис Васильевич,
Фридкин Григорий Абрамович*

Редактор С. Колосова Художник Н. Сторожа
Худож. редактор А. Голоскин. Техн. редактор О. Прудицина
Корректор А. Барыкина КОМПЬЮТЕРНЫЙ набор под Ю. Ушаковой

ИБ № 4598

Подписано в печать 21.05.07. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура - Таймс.
Печать офсетная. Объем печ. л. 22,0. Усл. печ. л. 22,0. Уч.-изд. л. 23,6
Тираж 10000 экз. Изд. № 652. Заказ № 1276

Издательство «Музыка». 125051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел.: 644-6297. Тел./факс: 254-6998

ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самойловская, 10